

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «18» августа 2026г.
Руководитель
методического
совета

_____/_____

«Утверждено»
Директор ГКОУ
«Вышневолоцкая школа-
интернат №2»
Приказ № 61/1
по школе-интернату № 2
от «20» августа 2026 г.

Шутилова
Татьяна
Валерьевна

Подписано: Шутилова Татьяна Валерьевна
DN: cn=Шутилова Татьяна Валерьевна,
c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЫШНЕВОЛОЦКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №
2», email=charity-volochek@yandex.ru
Дата: 2026.09.29 09:58:43 +03'00'

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЫШНЕВОЛОЦКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ № 2»

Рабочая программа по предметам:
«Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир»,
«Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»

для обучающихся 3 класса с ЗПР
на 2026-2027 учебный год
(срок реализации программы)

Учитель: Сергеева Александра Николаевна

г. Вышний Волочек
2026 год

Пояснительная записка по учебному предмету «Русский язык» 3 класс

Рабочая программа по предмету «Русский язык» в 3 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цель и задачи изучения предмета.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонетико-фонематической стороны речи, звукового анализа и синтеза, бедностью и недифференцированностью словаря, трудностями грамматического оформления речи, построения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звуко-буквенного анализа, очевидные

трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения.

Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение орфограмм и формирование грамматических понятий. Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения. При обучении русскому языку детей с ЗПР следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку, к чтению, книге; сформировать нравственные и эстетические представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

Место в структуре учебного плана.

Для изучения русского языка на ступени начального образования отводится в 3 классе 136 учебных часа из расчета 4 учебных часа в неделю. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части, поэтому был добавлен еще один час на изучение предмета "Русский язык". Учитывая вышеперечисленное, на изучение предмета "Русский язык" в 3 классе будет отведено 5 часов в неделю, 170 часов в год. Длительность уроков – 40 минут.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Рабочая программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей достигается за счет четких и простых по лексико-грамматической структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практико-ориентированности,

подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления. Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля.

При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления. При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Коррекционная направленность обучения предполагает увеличение количества заданий, направленных на развитие мелкой моторики обучающегося, точности и дифференцированности движений кисти и пальцев руки. Необходимо увеличение времени, отводимого на звуковой анализ слова, осознание звуко-буквенной и звуко-слоговой структуры слова как пропедевтика специфических ошибок письма. Трудности языкового анализа и синтеза требуют введения дополнительных упражнений на определение границ предложения, составление схемы предложения, работу с деформированным предложением и текстом. Успешное усвоение грамматических правил у детей с ЗПР предполагает использование алгоритмов для закрепления навыка. Освоение орфографических правил требует введения коррекционно-подготовительных упражнений. Работа над правилом осуществляется с опорой на алгоритм который визуализируется и многократно повторяется ребенком. Объединенность словаря у учащихся с ЗПР обуславливает необходимость проведения повседневной словарной работы по уточнению и расширению лексического значения слов, накопления устного речевого опыта.

Содержание учебного предмета.

Сведения о русском языке (3 часа)

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика (5 часов)

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз- делительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на Ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика (8 часов)

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика) (10 часов)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология (45 часов)

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение.

Синтаксис (17 часов)

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация (50 часов)

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи (32 часа)

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления. Изложение текста по коллективно или составленному плану.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и

культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания,

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка),

интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённым признакам;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно следовать алгоритму, выделяя учебные операции при анализе языковых единиц;

использовать элементарные знаково-символические средства в учебно-познавательной деятельности;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

с помощью учителя сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

после совместного анализа проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание под контролем педагога;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать с помощью учителя возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных

ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать с помощью учителя текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно по образцу создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, оречевлять план и соотносить действия с планом;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку с опорой на эталон (образец);

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты освоения:

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять по наводящим вопросам значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (с опорой на ленту букв);

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);

различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (при необходимости с опорой на таблицу морфемного разбора);

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте (при необходимости используя толковый словарь);
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);
распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предлоги и приставки (с опорой на алгоритм);
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (при необходимости по смысловой опоре);
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами;
раздельное написание предлогов со словами (при необходимости с опорой на таблицы, правила);
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации (при необходимости с направляющей помощью учителя); создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета (с опорой на образец);
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений)
определять после совместного анализа ключевые слова в тексте;
определять тему текста и по наводящим вопросам основную мысль текста;
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст (с направляющей помощью учителя);

писать подробное изложение по заданному, коллективно составленному плану;
 объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
 уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. В.П. Канакина, В.Г.Горецкий)/2023 г.

Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий.)/2023 г.

Рабочие тетради и пособия

В.П. Канакина. «Рабочая тетрадь №1» по русскому языку. М., «Просвещение», 2023 г.

В.П. Канакина. «Рабочая тетрадь №2» по русскому языку. М., «Просвещение», 2023 г.

В. П. Канакина. «Русский язык. Раздаточный материал по русскому языку», М., «Просвещение», 2022 г.

КИМ

Русский язык. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 3 класса. О.Е. Курлыгина, О.О. Харченко М., «Просвещение», 2023 г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок. Мультимедийный проектор.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
Сведения о русском языке (3 часа)				
1	1	Наша речь и наш язык.	Коллективное прочтение с комментарием учителя статьи 68	
2	2	Речь и ее значение в жизни.	Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык	
3	3	Русский язык как государственный язык РФ	как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации.	
Фонетика и графика (5 часов)				
4	1	Повторение: звуки русского языка:	Определить основание для классификации звуков.	

		гласный/согласный	Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Работа в парах: распредели слова на две группы в зависимости от того, какой звук слышим в начале слова (твердый-мягкий, звонкий-глухой). Знакомство и отработка алгоритма по определению соотношения звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ , в словах с непроизносимыми согласными (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Комментированное выполнение под руководством педагога задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ , в словах с непроизносимыми согласными. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит). Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке (при необходимости с опорой на алфавит).	
5	2	Гласный ударный/безударный		
6	3	Согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный,		
7	4	Согласный глухой/звонкий, парный/непарный;		
8	5	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ , в словах с непроизносимыми согласными.		
Лексика (8 часов)				
9	1	Повторение: лексическое значение слова	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Совместное комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Работа в группах: работа с ситуациями (с опорой на сюжетную картинку), в которых необходимо сравнивать прямое и переносное	
10	2	Повторение: лексическое значение слова		
11	3	Проверочный диктант (входной).		
12	4	Работа над ошибками.		
13	5	Прямое и переносное значение слова		
14	6			
15	7	Устаревшие слова (ознакомление).		
16	8			

			значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения (при необходимости с использованием словаря устаревших слов).	
Состав слова (морфемика) (10 часов)				
17	1	Повторение: корень как обязательная часть слова;	Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Повторение последовательности действий по алгоритму «Выделение корня в слове» (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слов с омонимичным корнем. Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа со схемой: различение родственных слов и форм одного и того же слова. Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа со схемой «Значение суффиксов» (уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы профессии). Игровое упражнение «Собери слово из морфем» (предметно-практическое оперирование с графическими обозначениями частей слова). Работа в группах: анализ небольшого текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Знакомство с последовательностью действий по алгоритму «Разбор слова по составу» (отработка каждого шага алгоритма, удерживание последовательности алгоритма, удерживание последовательности	
18	2	Однокоренные (родственные) слова;		
19	3	Признаки однокоренных (родственных) слов;		
20	4	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями		
21	5	Выделение в словах корня (простые случаи)		
22	6	Окончание как изменяемая часть слова.		
23	7	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.		
24	8	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова		
25	9	Нулевое окончание (ознакомление).		
26	10	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.		

			действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Упражнение: соотнесение слов, напечатанных на карточках, с соответствующей схемой состава слова. Работа с таблицей: записать слова в нужный столбик в соответствии со схемой состава слова. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов (при необходимости с направляющей помощью учителя).	
Морфология (45 часов)				
27	1	Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи.	Учебный диалог, в ходе которого происходит наблюдение за словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями и знакомство с понятиями «Части речи» с актуализацией терминов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (с опорой на таблицу «Части речи»). Работа в парах: распределение имен существительных по группам одушевленные, неодушевленные). Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных (род, число), соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу (с опорой на таблицы). Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Учебный диалог с наблюдением за изменением формы слова по падежным вопросам и соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Дифференцированное задание: выделение лишнего слова	
28	2	Части речи. Распознавание частей речи по изученным признакам		
29	3	Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном		
30	4	Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного.		
31	5	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.		
32	6	Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам		
33	7	Имена существительные, имеющие форму одного числа.		
34	8	Род имён существительных: мужской, женский, средний.		
35	9	Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах.		
36	10			

37	11	Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения.	из ряда предложенных имен существительных по ряду определенных грамматических признаков.	
38	12	«Страничка для любознательных».	Знакомство с алгоритмом и отработка последовательности учебных действий по определению склонения имен существительных.	
39	13	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода.	Работа с таблицей: запись имен существительных в три столбика в соответствии с родом или склонением. Упражнение: соотнесение падежей с вопросами (с опорой на таблицу).	
40	14	Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова.	Практическая работа: изменение имен существительных по падежам (с опорой на таблицу).	
41	15			
42	16	Склонение (изменение по падежам) имён существительных.	Упражнение: запись предложений с постановкой имен существительных в нужной падежной форме (при необходимости с направляющей помощью учителя).	
43	17	Именительный падеж	Тренинг по определению падежа имен существительных.	
44	18	Родительный падеж.	Работа в парах: определение падежа имен существительных (при необходимости с опорой на таблицу). Игровое упражнение «Один-много».	
45	19	Дательный падеж.	Игровое упражнение «Нет чего?»: употребление имен существительных в форме множественного числа родительного падежа.	
46	20	Винительный падеж.	Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.	
47	21	Именительный, родительный, винительный падежи имён существительных.	Учебный диалог: наблюдение за грамматическими признаками имен прилагательных, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.	
48	22	Творительный падеж.	Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных (с опорой на таблицы).	
49	23	Предложный падеж.	Работа в парах: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок (при использовании смысловой опоры).	
50	24	Обобщение знаний об имени существительном.		
51	25	Морфологический разбор имени существительного		
52	26	Контрольный диктант по теме: «Имя существительное».		
53	27	Работа над ошибками. Повторение и уточнение представлений об имени существительном		
54	28	Связь имени прилагательного с именем существительным. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, их правописание.		
55	29	Текст-описание. Художественное и научное описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании		

56	30	Текст-описание. Составление текста-описания в научном стиле.	Работа с таблицей: запись имен прилагательных в три столбика в соответствии с родом.	
57	31	Изменение имён прилагательных по родам (в ед. ч)	Игра-соревнование «Опиши предмет»: подобрать как можно больше подходящих по смыслу прилагательных к имени существительному.	
58	32	Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	Работа в парах: распределение записанных на карточках имен прилагательных близких и противоположных по значению.	
59	33	Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам.	Знакомство и отработка последовательности действий по определению падежа имени прилагательного, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).	
60	34	Число и род имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных в ед. и во мн.числе.	Практическая работа: изменение имен прилагательных вместе с именами существительными по падежам (при необходимости с опорой на таблицу).	
61	35	Число и род имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных в ед. и во мн.числе.	Работа в парах: определение падежа Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.	
62	36	Падеж имён прилагательных (общее представление).	Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных) (с опорой на таблицу грамматических признаков). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола (под руководством учителя). Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков (с опорой на таблицы). Работа с таблицей: распределение глаголов в три столбика в соответствии с их временем (с опорой на таблицы). Упражнение: образование времен глагола от начальной формы глагола (с опорой на таблицы). Упражнение: согласование глагола в прошедшем времени с именами существительными в роде и числе. Учебный диалог: значение частицы НЕ, изменение значения глагола при ее использовании.	
63	37	Начальная форма имени прилагательного.		

			Наблюдение за ролью местоимений в тексте с последующим соотнесением сделанных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: коррективировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями (после предварительного обсуждения). Работа в парах: соотнесение личных местоимений с именами существительными или предметными картинками. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признака.	
64	38	Обобщение знаний. Морфологический разбор имени прилагательного.		
65	39	Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное»		
66	40	Работа над ошибками. Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений.		
67	41	Род местоимений 3-го лица ед. числа.		
68	42	Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление глаголов в речи.		
69	43	Неопределённая форма глагола		
70	44	Ед. и мн. число глаголов. Изменение глаголов по числам		
71	45	Изменение глаголов по временам. Частица НЕ, ее значение.		
Синтаксис (17 часов)				
72	1	Предложение.	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов (словосочетания), от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос (под руководством учителя).	
73	2	Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге.		

74	3	Знаки препинания в конце предложений.	Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении (главное и зависимое слово).	
75	4	Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложений.	Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.	
76	5	Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.	Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.	
77	6	Обращение. Предложения с обращением (общее представление).	Совместная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор предложенных учителем примеров для ячеек таблицы.	
78	7	Главные и второстепенные члены предложения.	Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).	
79	8		Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.	
80	9	Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения.	Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.	
81	10	Простое и сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения.	Знакомство и отработка последовательности учебных действий по нахождению главных членов предложения и выделению грамматической основы предложения, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).	
82	11		Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых (с опорой на алгоритм).	
83	12	Предложения распространенные и нераспространенные. Словосочетание.	Практическая работа: составление предложений из предложенных слов с последующим выделением грамматической основы (с опорой на алгоритм).	
84	13		Работа в парах: распространение предложений второстепенными членами.	
85	14	Предложение и словосочетание.	Творческое задание: составление словосочетаний к схеме (сущ.+прил., гл.+сущ.) (по образцу).	
86	15		Наблюдение за предложениями с однородными членами.	
87	16	Контрольный диктант по теме: «Предложение».		
88	17	Работа над ошибками. Обобщение.		

			Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами (при необходимости с направляющей помощью учителя). Работа со схемой: составление предложений по заданной графической схеме (разные по виду: с однородными членами, по эмоциональной окраске и т.д.) Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.	
Орфография и пунктуация (50 часов)				
89	1	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слов.	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Отработка алгоритма работы с правилом, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль). Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы (с опорой на таблицы). Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Совместное комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Составление предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.	
90	2	Правописание слов с безударными гласными в корне.		
91	3	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова.		
92	4	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Составление текста из деформированных предложений.		
93	5	Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-. Работа с текстом.		
94	8	Контрольный диктант по теме: «Безударная гласная в корне»		
95	7	Работа над ошибками.		
96	8	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед		
97	9	согласными в корне.		
98	10			

99	11	Контрольное списывание.	Работа в парах: распределение слов в два столбика в зависимости от орфограммы «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» (с опорой на алгоритм правила). Наблюдение за безударными гласными в падежных окончаниях имен существительных и имен прилагательных. Упражнение: нахождение в тексте глаголов с частицей НЕ. Орфографический тренинг: написание глаголов с частицей НЕ опорой на таблицу). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: коллективное создание текста с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой.	
100	12	Правописание слов с непроизносимым		
101	13	согласным звуком в корне.		
102	14	Правописание слов, в которых нет		
103	15	непроизносимого согласного звука.		
104	16	Правописание слов с непроизносимым		
		согласным звуком в корне.		
105	17	Правописание слов с удвоенными согласными.		
106	18	Правописание суффиксов и приставок.		
107	19			
108	20	Правописание приставок в словах.		
109	21	Правописание гласных и согласных		
		в приставках .		
110	22	Правописание значимых частей слова.		
111	23	Промежуточная диагностическая работа.		
112	24	Правописание слов с разделительным мягким		
		знаком (ь).		
113	25	Правописание слов с разделительным твёрдым		
		знаком (ъ).		
114	26	Правописание слов с разделительными		
		твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками.		
115	27	Разделительный мягкий знак (ь). Правописание		
		слов с разделительным мягким знаком (ь).		
		Проверяемая и непроверяемая орфограмма в		
		слове.		
116	28	Упражнение в правописании слов с		
		разделительными твердым (ъ) и мягким (ь)		
		знаками.		

117	29	Контрольный диктант (с грамматическим заданием)		
118	30			
119	31	Работа над ошибками.		
120	32	Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.		
121	33	Непроизносимые согласные в корне слова		
122	34			
123	35	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;		
124	36			
125	37	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);		
126	38	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)		
127	39	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями		
128	40	Непроверяемые гласные и согласные		
129	41	Раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.		
130	42	Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.		
131	43			
132	44	Непроизносимые согласные в корне слова		
133	45	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;		
134	46	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);		
135	47	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)		

136	48	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями		
137	49	Непроверяемые гласные и согласные		
138	50	Раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами.		
Развитие речи (32 часа)				
139	1	Обучающее изложение по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».	
140	2			
141	3	Текст как единица языка и речи. Тема и основная мысль текста.	Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов (по наводящим вопросам).	
142	4	Заголовок. Части текста. Типы	<i>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста (после совместного анализа).</i> Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя). Практическая работа: чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью. Работа в парах: нахождение лишних предложений в тексте, не подходящих к нему по смыслу. Упражнение: закончить текст по его началу (устно или письменно) (после предварительного обсуждения). Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков (с направляющей помощью учителя). Совместное составление плана текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.	
143	5	текстов.		
144	6	Сочинение по репродукции картины В. Васнецова «Снегурочка		
145	7			
146	8	Основная мысль текста, заголовок,		
147	9	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.		
148	10	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.		
149	11	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов.		
150	12	Сочинение по картине И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».		
151	13			
152	14	Подробное изложение после зрительного восприятия текста.		

153 154	15 16	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).	
155 156	17 18	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.	
157 158	19 20	Отзыв по картине А. А. Серова «Девочка с персиками».	Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.	
159	21	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.	Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.	
160 161	22 23	Подробное изложение текста повествовательного типа по самостоятельно составленному плану.	Самооценка собственной речевой культуры во время общения. Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов,	
162	24	Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ (по предложенному образцу).	
163	25	Контрольный диктант (итоговый)	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления по презентации на заданную тему.	
164	26	Работа над ошибками	Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры.	
165	27	Предложения по цели высказывания и по интонации.		
166	28	Правописание слов с изученными орфограммами в корне, приставках, родовых окончаниях имён прилагательных.		
167	29	Имя существительное.		
168	30	Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо текста под диктовку. Разбор предложения по членам предложения.		

169	31	Правописание слов с изученными орфограммами.		
170	32	Повторение изученного за год.		

Критерии оценивания

Оценка образовательных результатов обучающихся в начальной школе – одна из важных задач педагогической деятельности учителя. Система контроля и оценки позволяет установить степень достижения планируемых результатов начального образования – сформированность предметных и метапредметных умений младшего школьника.

Формы и виды контроля:

Текущий	Тематический	Итоговый
индивидуальный опрос фронтальный опрос	проверочная работа тестирование самостоятельная работа	контрольная работа

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков обучающихся начальных классов по русскому языку. Развернутый ответ обучающийся должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если:

- обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если:

- обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если:

обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если:

– если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Проверка и оценка письменных работ.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), тесты, обучающие изложения и сочинения.

В качестве текущих и итоговых работ во 2-4 классах обычно проводятся диктанты или списывание с грамматическим заданием, за которое ставится две оценки (отдельно за каждый вид работы).

С целью выявления уровня подготовленности обучающихся на начало учебного года (после окончания летних каникул) в вторую неделю сентября в каждом классе проводится входная контрольная работа. Объём и содержание входной работы должны соответствовать требованиям, предъявляемым к знаниям и умениям обучающихся в конце предыдущего года обучения.

Текущие проверочные работы имеют целью проверку усвоения изученного программного материала по всей теме или по определенному разделу. Количество и виды проверочных письменных работ определяются необходимостью проверки знаний, умений и навыков обучающихся по отдельным существенным вопросам изучаемой темы. **Содержание и частота таких работ определяется учителем.** Для проведения текущих проверочных работ в классах с детьми ОВЗ (ЗПР) отводится часть урока (10-15 минут).

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значимых тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку обучающихся по всем изученным темам.

При оценке контрольной письменной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на отметку. Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не влияет на отметку. При оценивании работы учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических навыков. Оценивая письменные работы и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

- повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если обучающийся дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов;
- неправильное написание словарных слов, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- три однотипные дисграфические ошибки считать за 1 ошибку.

Дисграфические ошибки:

- 1) неправильное написание буквы в сильной позиции – «клаты» (клады), то же самое касается гласных под ударением: «карава» (корова), «дим» (дым);
- 2) пропуски букв и слогов – «трва» (трав), «кродил» (крокодил);
- 3) перестановки букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял);
- 4) недописывание букв и слогов – «красны» (красный), «лопат» (лопата);
- 5) наращивание слов лишними буквами и слогами – «тарава» (трав), «бабабушка» (бабушка);
- 6) искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый);
- 7) замена одной буквы на другую – «зуки» (жуки), «панка» (банка).

Ошибкой не считается:

- 1) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- 2) отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- 3) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
- 4) отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел;
- 5) дважды написано одно и то же слово.

Диктант

Для проведения диктанта подбирается текст, включающий достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст диктанта включает слова на изученные правила. Если встречаются новые слова, они заранее записываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. Тематику текста следует подбирать такую, которая была бы интересной детям. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением тех синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Контрольная работа по русскому языку, состоящая из диктанта и грамматического задания, в классах для детей с ОВЗ (задержка психического развития) допускается проводить на 2-х уроках.

Во 2-4 классах контрольная работа, состоящая из диктанта и грамматического задания, оценивается двумя отметками: отдельно диктант и отдельно задание. Оценивая контрольные работы по русскому языку, учитель руководствуется **следующими критериями:**

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических

ошибок. Работа выполнена аккуратно, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 7 орфографических, 4 пунктуационных и 4-6 дисграфических ошибок. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 7 и более дисграфических ошибок. Работа написана неряшливо.

Главным критерием оценки выполнения **грамматических заданий** являются:

- усвоение правил и определений;
- умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;
- умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

При оценке **грамматических заданий** рекомендуется руководствоваться следующими **нормами оценок**.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены безошибочно, обучающийся обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Оценка «4» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

Контрольное списывание

Оценки	Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок при которых выставляются оценки		
	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	Без ошибок		
«4»	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
«2»	4 и более ошибок	4 и более ошибок	3 и более ошибок

Объём диктанта и текста для списывания:

2-й класс – 20-40 слов.

3-й класс – 40-60 слов.

4-й класс – 60-80 слов.

При проверке изложений и сочинений

Во 2-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения обучающихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. Эти работы в классах для детей с ОВЗ (задержка психического развития) допускается проводить на 2-х уроках.

Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

В качестве контрольных проводится два изложения в 4-м классе. Сочинения в начальных классах проводятся только в виде обучающих работ.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Выводится 2-е оценки: за содержание и грамотность.

Оценка «5» ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок, допускаются 1-2 исправления.

Оценка «4» ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также не более 2 орфографических, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, в котором допущено от 3 до 7 орфографических, 4 пунктуационных и 4-6 дисграфических ошибок и 1-2 исправления.

Оценка «2» ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, в котором допущено более 8 орфографических, 7 и более дисграфических ошибок, 3-5 исправлений.

Словарные диктанты

Проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Оценивание словарных диктантов:

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Оценка «4» ставится, если допущена 1-2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления;

Оценка «3» ставится, если допущено 2-3 ошибки и 1 исправление;

Оценка «2» ставится, если допущено 4 и более ошибок.

Объем словарных диктантов:

2 класс 8 – 10 слов

3 класс 10 – 12 слов

4 класс 12 – 15 слов

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% задан

Пояснительная записка по учебному предмету «Литературное чтение» 3 класс

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в 3 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи: Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология», «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью образования, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы, способствующей становлению читательской компетентности обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР), формирующей потребность в систематическом чтении.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;
- обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные **задачи** обучения детей. Важнейшими задачами уроков чтения являются:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

- преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению;
- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Разнообразные **задачи** обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР. У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии. У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» и «Индивидуальными коррекционными занятиями» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

Место в структуре учебного плана. Рабочая программа составлена на 136 часов (по 4 часа в неделю при 34 учебных неделях). Длительность урока 40 минут. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей обучающихся.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и

специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других

предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Содержание учебного предмета

О Родине и её истории. (6часов)

Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. (9 часов)

А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности

(сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова (4 часа)

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. (8 часов)

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция)

Творчество Л.Н. Толстого. (10 часов)

Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка.(9часов)

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных.(16часов)

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях.(18 часов)

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения.(6 часов)

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. (10 часов)

Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Резерв: 10 уроков

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской

деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль: устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность: с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты освоения:

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное); читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее

4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2023 г.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2023 г.

Методические пособия

Стефаненко М.А. Методические рекомендации, М. Просвещение 2023г.

КИМ

Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 3 класс, М. Просвещение 2023г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Интерактивная доска, ноутбук.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
О Родине и её истории (6 часов)				
1	1	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение 1–2 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений после совместного анализа, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка	
2	2	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.		
3	3	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.		
4	4	Роль и особенности заголовка		

		произведения.	(пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору) после совместно анализа, используя ключевые слова. Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору).	
5	5	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине		
6	6	Использование средств выразительности при чтении вслух стих о Родине С. А. Васильев «Россия» (в сокращении)		
Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)				
7	1	Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры», используя слова для справок. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина	
8	2	Русские народные песни.		
9	3	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки и т.д.)		
10	4	Виды сказок (о животных бытовые, волшебные).		
11	5	Р. н. сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
12	6			
13	7	Р. н. сказка. «Иван царевич и серый волк».		
14	8			
15	9			
16	10	Р. н. сказка «Сивка-бурка».		
17	11			
18	12			
19	13	Иллюстрация как отражение сюжета народной сказки. Художники иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин.		

20	14	Сравнение сказок «Дочь-семилетка» со сказкой А.С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	«Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору). Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф.Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору). Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.	
21	15	Вн. чтение. «Мои любимые р. н. сказки». Оценка достижений.		
22	16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».		
Творчество А. С. Пушкина (9 часов)				
23	1	А. С. Пушкин — великий русский поэт.	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии	
24	2	Лирические произведения А. С.		

		Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. «В тот год осенняя погода...»	описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	
25	3	А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане»	Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Выборочный устный пересказ текста по плану, чтение по ролям. Самостоятельная работа: вставка пропущенных слов в отрывок произведения, пользуясь текстом или по памяти. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».	
26	4			
27	5			
28	6			
29	7	Связь пушкинских сказок с фольклорными.		
30	8			
31	9	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина		
Творчество И. А. Крылова (4 часа)				
32	1	И. А. Крылов — великий русский баснописец	Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Объяснение иносказательного смысла слов и выражений в баснях. Работа с текстом произведения: характеристика	
33	2	И.А. Крылов «Мартышка и очки».		
34	3	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».		
35	4	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».		

			героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.	
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков (8 часов)				
36	1	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф при помощи учителя.	
37	2	Ф. И. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...»		
38	3	А. А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...»		
39	4	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»,		
40	5	Н. А. Некрасов «Однажды в студёную зимнюю пору...»		
41	6	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
42	7	А. Н. Майков «Осень», «Весна»,		
43	8	И. С. Никитин «Утро»		
Творчество Л. Н. Толстого (10 часов)				
44	1	Л. Н. Толстой: сказки, рассказы, басни, быль.	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности	
45	2	Л.Н. Толстой «Акула».		
46	3	Л. Н. Толстой «Прыжок».		
47	4	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».		
48	5	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».		
49	6	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».		

50	7	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием	событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.	
51	8	Л. Н. Толстой «Лебеди»		
52	9	Вн. чтение. А. Кравченко «Здравствуй, лошадь!»		
53	10	Обобщение знаний по теме «Творчество Л.Н.Толстого».		
Литературная сказка (9 часов)				
54	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя. Коллективная работа: соотнесение предложенных поговорок с произведениями.	
55	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		
56	3	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
57	4			
58	5	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		
59	6			
60	7	И. С. Соколова-Микитова		
61	8	«Листопадничек»		
62	9	Обобщение знаний по разделу «Литературные сказки»		
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)				
63	1	И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы»,	Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Черёмуха». «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!»,	
64	2	А. П. Чехова «Степь» (отрывок)		
65	3	А. А. Блока «Ворона», «Сны»		
66	4	К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово		
67	5	С. А. Есенин «Черёмуха».		
68	6	С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы»		

69	7	Саши Чёрного «Летом»,	«Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск	
70	8	С. Чёрный «Воробей», «Слон».		
71	9	А. А. Блок «Ветхая избушка».		
72	10	Вн. чтение. В. В. Маяковский Стихи для детей.		
Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)				
73	1	Знакомство с содержанием раздела. Человек и его отношения с животными: преданность, верность, забота и любовь.	Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста по образцу, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. . Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Чтение текста по ролям.	
74	2	М. М. Пришвин «Выскочка».		
75	3	И. С. Соколов-Микитов «Приёмыш»		
76	4	В. И. Белов «Малька провинилась».		
77	5	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».		
78	6	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		
79	7			
80	8			
81	9			
82	10	Б. С. Житков «Про обезьянку».		
83	11			
84	12			
85	13			
86	14	В. Л. Дуров «Наша Жучка»		
87	15	К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»		
88	16	А. И. Куприна «Барбос и Жулька»		
Произведения о детях (18 часов)				
89	1	А. П. Чехов «Ванька»	Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький	
90	2			
91	3	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»		

92	4	М. Горький «Пепе»	«Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.	
93	5			
94	6	Л. Пантелеев «Честное слово»		
95	7			
96	8	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»		
97	9			
98	10	А. П. Гайдар «Горячий камень»		
99	11			
100	12			
101	13	Н. Н. Носов «Огурцы»		
102	14			
103	15	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»,		
104	16			
105	17	А. И. Мусатов «Оружие»		
106	18			
Юмористические произведения (6 часов)				
107	1	М. М. Зощенко «Великие	Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.	
108	2	путешественники».		
109	3	М. М. Зощенко «Пора вставать!»		
110	4	Н. Н. Носов «Федина задача».		
111	5	Н. Н. Носова «Телефон»		
112	6	Обобщение знаний по теме.		
Зарубежная литература (10 часов)				
113	1	Ш. Перро «Подарки феи»,	Чтение литературных сказок зарубежных писателей	

114	2		(произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан». Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.	
115	3	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
116	4			
117	5			
118	6			
119	7	Р. Киплинга «Маугли		
120	8			
121	9			
122	10	Вн. чтение. Сказки переводчика С.Я. Маршака. Обобщение темы		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)				
123	1	Знакомство с содержанием раздела.	Коллективная работа: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?» Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).	
124	2	Рукописные книги Древней Руси.		
125	3	Первопечатник Иван Фёдоров.		
126	4	Урок путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме: «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.		
Резерв: 10 уроков				
127	1	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	
128	2	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».		
129	3	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
130	4			
131	5			
132	6			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
133	7			
134	8			

135	9	Вн. чтение. С. В. Михалков «Стихи для детей».		
136	10	Обобщающий урок за курс 3 класса.		

Критерии оценивания

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый обучающийся. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений;
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- однотонность чтения, отсутствие средства выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточна выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки

Оценка «5» – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

Оценка «4» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала

Оценка «3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 5 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждения)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников, эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксации успешных результатов и раскрытие причин и неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как

положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в четверть у каждого обучающегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

– **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная оценка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5»- выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» -допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия (объем прочитанного должен быть не менее 1/3 страницы).

Требования к технике чтения

1 доп. класс – 15-20 слов. 2-й класс – 20-40 слов. 3-й класс – 40-60 слов. 4-й класс – 60-80 слов.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по учебному предмету «Математика» 3 класс

Рабочая программа по предмету «Математика» в 3 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучения учебного предмета Учебный предмет «Математика» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Общая цель изучения предмета «Математика» в начальной школе является формирования базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программы основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и формирование произвольной регуляции деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умений устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;
- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета. При обучении математике детей с ЗПР следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, в пределах программных требований, расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы;

привить интерес к предмету; сформировать нравственные и эстетические представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

Эффективность обучения детей с ЗПР зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

В начальном обучении математике предусматриваются:

- коррекция зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция пространственных представлений и ориентации;
- коррекция основных мыслительных операций;
- коррекция наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция речи, обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место в структуре учебного плана Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- Формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, его интеграцию в социальное окружение;
- Готовность к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;
- Формирование основ нравственного развития, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- Формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- Личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки может быть использовано:

- На увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- На введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и необходимую коррекцию недостатков в психическом и(или) физическом развитии;

– На введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные (например: история и культура родного края и др.);

С учетом вышеизложенного, мы добавили учебные часы на изучение математики. Количество часов на изучение данного предмета увеличилось: математика – 170 ч. в год, 5 часов в неделю. Длительность уроков – 40 минут.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности. В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ЗПР: понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.); математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы); владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Планируемые результаты содержат допустимые виды помощи обучающимся с ЗПР, которые предъявляются при необходимости. Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления

информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Содержание учебного предмета

Изучение учебного материала по математике имеет большое значение в общей системе коррекционно-развивающей работы. В ходе обучения математике совершенствуются возможности произвольной концентрации внимания, расширяется объем оперативной памяти, формируются элементы логического мышления, улучшаются навыки установления причинно-следственных связей и разнообразных отношений между величинами. Развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков оперативной и долговременной памяти. Требования пояснять ход своих рассуждений способствуют формированию умений математического доказательства. Усвоение приемов решения задач является универсальным методом развития мышления. Выделение обобщенных способов решений примеров и задач определенного типа ведет к появлению возможностей рефлексии. Математика как учебный предмет максимально насыщена знаково-символическими средствами, активизирующими отвлеченное мышление.

При усвоении программного материала по учебному предмету «Математика» обучающиеся овладевают определенными способами деятельности: учатся ориентироваться в задании и проводить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, контролировать правильность выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку, что способствует совершенствованию произвольной регуляции деятельности.

Содержание материала 3 класса позволяет ввести в курс большое количество заданий предметного характера, предполагающих использование практических действий для их решения. Педагогу рекомендуется соблюдать принцип пошаговости при объяснении нового материала, которое обеспечивается уже указанной выше этапностью формирования действий, большим объемом наглядности, активизацией разных каналов восприятия (слухового, зрительного, тактильно-кинестетического).

Происходит постепенное усложнение заданий. Первые решаются в наглядно-практическом плане, далее предлагаются задания, решаемые с помощью действий образного мышления.

При обучении детей с ЗПР важно взаимодействие специалистов. Осуществление взаимосвязи учителя с педагогом-психологом позволит учитывать рекомендации последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию учебных действий, а также произвольной регуляции деятельности.

Педагог-психолог, в свою очередь, способствует преодолению дисфункций (недостатков зрительно-моторной координации, пространственных представлений и пр.), а также создает основу для облегчения усвоения предметного материала за счет совершенствования познавательной деятельности.

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. (10 часов)

Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приемы сложения и вычитания. Вычитания с переменной. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. (73 часов)

Связь умножения и деления. Связь между компонентами и результатом умножения. Четные и нечетные числа. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Умножение числа 1 и на 1, умножение 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0. Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления. Примеры взаимосвязей между величинами. Решение подбором уравнений вида $x \cdot 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$. Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношение между ними. Площадь прямоугольника, квадрата. Обозначение геометрических фигур буквами. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними. Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности. Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление. (30 часов)

Умножение и деление круглых чисел. Умножение суммы на число. Деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком. Выражения с двумя переменными вида $a+b$, $a-b$, $a \cdot b$, $c : b$. Нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Уравнения вида $x \cdot 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация. (17 часов)

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете. Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. (14 часов)

Приемы устных вычислений. Алгоритм сложения и вычитания трехзначных чисел. Виды треугольников.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. (8 часов)

Приемы устных вычислений. Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные. Решение задач в 1-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

Письменные приемы вычислений. (18 часов)

Закрепление навыка письменных приемов вычислений.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 1000, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.); понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

уметь производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);

записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

уметь работать в паре, в подгруппе;

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно; проверять ход и результат выполнения действия;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность: принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно; при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; с помощью учителя выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; творческий подход к выполнению заданий;

- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования и математической сущности предмета (явления, события, факта);
- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- познавательный интерес к математической науке.

Метапредметные результаты:

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;

- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

– Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

– Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям;

– Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

– Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика»;

– Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

– Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты освоения:

– Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

– Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерений, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

– Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

– Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

– Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с «меню», находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1., 2023 г.

Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2., 2023 г.

Рабочие тетради и пособия

Волокова С. И. «Рабочая тетрадь. М., «Просвещение», 2023 г.,

КИМ

Глаголева Ю.И. Математика: Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 3 класс, М. Просвещение 2023г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Интерактивная доска, ноутбук.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по математике.

При обучении математике необходим разнообразный дидактический материал: наборы основных геометрических фигур и тел, счетный материал (предметный, картинный), таблица умножения и деления, таблица величин.

Для работы в тетради рекомендовано использовать тетради в крупную клетку, линейки, карандаши (простой и цветные).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. (10 часов)				
1	1	Повторение. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	
2	2	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев.	
3	3	Выражение с переменной.	Решать уравнения на нахождение неизвестного уменьшаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при вычитании. Находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них).	
4	4	Решение уравнений.	Решать уравнения на нахождение неизвестного	

5 6	5 6		вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при вычитании. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание разными способами.	
7	7	Обозначение геометрических фигур буквами.	Обозначать геометрические фигуры буквами. Измерять стороны треугольника, Чертить отрезки заданной длины, делить их на части.	
8	8	Контрольная работа (входная)	Обобщение и систематизации знаний.	
9	9	Работа над ошибками.		
10	10	Обобщение по разделу		
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. (73 часа)				
11	1	Связь умножения и деления.	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров. Закреплять знания о связи между компонентами и результатом умножения. Совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи.	
12	2	Связь между компонентами и результатом умножения.		
13	3	Чётные и нечётные числа.	Определять чётные и нечётные числа, используя признак делимости на 2.	
14	4	Таблица умножения и деления с числом 3.	Совершенствовать вычислительные навыки, используя знания таблицы умножения и деления на 3.	
15	5	Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	Анализировать текстовую задачу с терминами «цена», «количество», «стоимость», выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	
16	6	Решение задач с понятиями «масса» и «количество».	Анализировать текстовую задачу с величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса, выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	
17 18 19	7 8 9	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).	
20 21	10 11	Порядок выполнения действий в выражениях со	Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового	

		скобками и без скобок.	выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях).	
22	12	Повторение порядок выполнение действий в числовых выражениях.		
23	13			
24	14			
25	15	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на 2 и 3».	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять знание таблицы умножения с числами 2 и 3 при вычислении значений числовых выражений. Решать текстовые задачи.	
26	16	Работа над ошибками.		
27	17	Таблица умножения и деления с числом 4.	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 4. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.	
28	18	Закрепление таблица Пифагора.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Объяснять решение текстовых задач.	
29	19	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Объяснять смысл выражения «больше в 2 (3, 4, ...) раза». Применять полученные знания для решения простых задач на увеличение числа в несколько раз.	
30	20			
31	21			
32	22	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Объяснять смысл выражения «меньше в 2 (3, 4, ...) раза». Объяснять решение задач на уменьшение числа на несколько единиц и на уменьшение числа в несколько раз.	
33	23			
34	24			
35	25	Таблица умножения и деления с числом 5.	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 5.	
36	26	Задачи на кратное сравнение чисел.	Объяснять решение задач на кратное сравнение.	
37	27			
38	28	Задачи на кратное и разностное сравнение чисел.	Применять полученные знания для решения задач. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	
39	29	Таблица умножения и деления с числом 6.	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 6.	
40	30	Закрепление. Решение задач.	Применять знание таблицы умножения при вычислении	

			значений числовых выражений.	
41	31	Решение задач умножения и деления с числом 6	Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки логического характера, допущенные при решении.	
42	32	Закрепление. Решение задач умножения и деления с числом 6		
43	33			
44	34	Таблица умножения и деления с числом 7.	оставлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 7. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	
45	35	Решение задач на умножения и деления с числом 7.	Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении её условия.	
46	36	Закрепление. Решение задач на умножения и деления с числом 7.	Применять полученные знания для решения задач. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	
47	37			
48	38	Контрольная работа по теме: «Табличное умножение и деление».	Применять знание таблицы умножения с числами 2-7 при вычислении значений числовых выражений. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять полученные знания для решения задач.	
49	39	Работа над ошибками.		
50	40	Площадь. Сравнение площадей фигур.	Применять способы сравнения фигур по площади «на глаз», путём наложения одной фигуры на другую, с использованием подсчёта квадратов.	
51	41	Единицы площади. Квадратный сантиметр.	Измерять площади фигур в квадратных сантиметрах. Решать составные задачи, совершенствовать вычислительные навыки.	
52	42	Единицы площади. Квадратный сантиметр.		
53	43	Таблица умножения и деления с числом 8.	Составлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 8. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	
54	44	Таблица умножения и деления с числом 8.		
55	45	Закрепление изученного. Решение составных задач .	Анализировать задачи, устанавливая зависимости между величинами, составлять план решения задачи,	
56	46			

			решать текстовые задачи разных видов.	
57	47	Таблица умножения и деления с числом 9.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	
58	48			
59	49	Единицы площади. Квадратный дециметр.	Измерять площади фигур в квадратных дециметрах. Находить площадь прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.	
60	50	Таблица умножения. Систематизация знаний.	Совершенствовать знание таблицы умножения, решать задачи. Выполнять задания на логическое мышление.	
61	51	Закрепление изученного материала.		
62	52	Квадратный метр.	Измерять площади фигур в квадратных метрах. Находить площадь прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.	
63	53	Закрепление изученного материала.	Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади – квадратный метр.	
64	54	Решение подбором уравнений вида $x \cdot 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$	Выполнять задания творческого и поискового характера. Дополнять задачи-расчёты недостающими данными и решать их.	
65	55	Повторение пройденного. Подготовка к контрольной работе.	Применять знание таблицы умножения с числами 2-9 при вычислении значений числовых выражений.	
65	56			
67	57	Контрольная работа по теме «Единицы площади».	Применять полученные знания для решения задач. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	
68	58	Работа над ошибками.		
69	59	Умножение числа 1 и на 1.	Умножать любое число на 1. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи. Выполнять задания на логическое мышление.	
70	60	Умножение 0 и на 0.	Умножать на 0. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи, уравнения. Выполнять задания на логическое мышление.	
71	61	Умножение и деление с числами 1, 0.	Называть результат умножения любого числа на 0. Применять знание таблицы умножения при вычислении	

			значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач, уравнений.	
72	62	Деление числа 0, деление нуля на число.	Выполнять деление числа на 0, нуля на число, не равное 0. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	
73	63	Решение составных задач в 3 действия.	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	
74	64	Решение составных задач в 3 действия.		
75	65	Контрольная работа за II полугодие.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	
76	66	Работа над ошибками.		
77	67	Доли.	Образовывать, называть и записывать доли. Находить долю величины. Совершенствовать умение решать задачи.	
78	68	Нахождение доли числа и числа по его доле.	Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различное расположение кругов на плоскости. Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.	
79	69	Сравнение долей	Определять и вычерчивать диаметр окружности. Находить долю числа и число по его доле.	
80	70	Круг. Окружность.	Называть единицы времени: год, месяц, неделя. Отвечать на вопросы, используя таблиць-календарь.	
81	71	Диаметр окружности (круга). Решение задач	Применять знание таблицы умножения с числами 2–9 при вычислении значений числовых выражений. Применять знания единиц времени: год, месяц, неделя, сутки.	
82	72	Единицы времени. Год, месяц, сутки.		
83	73	Повторение пройденного по теме: «Доли»		
Внетабличное умножение и деление. (30 часов)				
84	1	Умножение и деление круглых чисел.	Знакомиться с приёмами умножения и деления на однозначное число двузначных чисел, оканчивающихся нулём. Выполнять внетабличное умножение и деление	
85	2	Случаи деления вида 80:20.		

			в пределах 100 разными способами.	
86	3	Умножение суммы на число.	Знакомиться с различными способами умножения суммы двух слагаемых на какое-либо число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения.	
87	4	Умножение суммы на число.		
88	5	Умножение двузначного числа на однозначное.	Учиться умножать двузначное число на однозначное и однозначное на двузначное.	
89	6	Умножение двузначного числа на однозначное.	Повторять переместительное свойство умножения и свойство умножения суммы на число.	
90	7	Решение задач на приведение к единице.	Решать задачи на приведение к единице пропорционального. Решать текстовые задачи арифметическим способом.	
91	8	Закрепление изученного материала.	Применять знание умножения двузначного числа на однозначное и однозначного на двузначное.	
92	9	Деление суммы на число.	Делить различными способами на число сумму, каждое слагаемое которой делится на это число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении деления.	
93	10	Деление суммы на число.		
94	11	Деление двузначного числа на однозначное.	Применять правило деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач	
95	12	Делимое. Делитель.	Применять навыки нахождения делимого и делителя.	
96	13	Проверка деления.	Применять навыки выполнения проверки деления умножением.	
97	14	Деление двузначного числа на двузначное.	Делить двузначное число на двузначное способом подбора.	
98	15	Проверка умножения.	Учиться проверять умножение делением. Чертить отрезки заданной длины и сравнивать их.	
99	16	Решение уравнений.	Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	
100	17			
101	18	Закрепление изученного материала.		
102	19	Контрольная работа по теме «Умножение и деление»	Применять изученные правила проверки при решении уравнений. Применять правила деления двузначного	

103	20	Работа над ошибками.	числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.	
104	21	Знакомство с делением с остатком.	Разъяснять смысл деления с остатком. Решать примеры и задачи на внетабличное умножение и деление.	
105	22	Деление с остатком. Правило остатка.	Выполнять деление с остатком, делать вывод, что при делении остаток всегда меньше делителя. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	
106	23	Деление с остатком.		
107	24	Деление с остатком методом подбора.	Делить с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления. Решать простые и составные задачи.	
108	25	Задачи на деление с остатком.	Решать задачи на деление с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления.	
109	26	Случай деления, когда делитель больше делимого.	Рассмотреть случай деления с остатком, когда в частном получается нуль (делимое меньше делителя). Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	
110	27	Проверка деления с остатком.		
111	28	Обобщение и систематизация изученного материала.	Выполнять деление с остатком и его проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	
112	29	Контрольная работа по теме: «Деление с остатком»	Применять навыки выполнения проверки при делении с остатком.	
113	30	Работа над ошибками.		
Числа от 1 до 1000. Нумерация. (17 часов)				
114	1	Тысяча.	Называть новую единицу измерения – 1000. Составлять числа, состоящих из сотен, десятков, единиц; называть эти числа.	
115	2	Устная нумерация чисел в пределах 1000.	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать уравнения, задачи с пропорциональными величинами.	
116	3	Единицы первого, второго и третьего разрядов.	Знакомиться с десятичным составом трёхзначных	

			чисел. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать уравнения, задачи, преобразовывать единицы длины.	
117	4	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	Записывать трёхзначные числа. Упорядочивать заданные числа, устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.	
118	5	Увеличение, уменьшение числа в 10, 100 раз.	Увеличивать и уменьшать натуральные числа в 10 раз, в 100 раз. Решать задачи на кратное и разностное сравнение. Читать, записывать трёхзначные числа.	
119 120	6 7	Трёхзначные числа - сумма разрядных слагаемых.		
121	8	Сравнение трёхзначных чисел.		
122 123	9 10	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	
124	11	Повторение пройденного. Подготовка к контрольной работе		
125	12	Контрольная работа по теме: «Нумерация в пределах 1000»		
126	13	Работа над ошибками.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	
127 128	14 15	Повторение по теме: «Тысяча»	Использовать приёмы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых. Сравнить трёхзначные числа и записывать результат сравнения, соотносить единицы измерения длины. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	
129 130	16 17	Закрепление изученного материала по теме «Нумерация в пределах 1000»		
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. (14 часов)				
131	1	Приёмы устных вычислений.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Закреплять знания устной и письменной нумерации.	
132	2	Приёмы устных вычислений вида 450+30, 620-200.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых	

			оканчивается нулями. Закреплять умения делить с остатком, решать задачи.	
133	3	Приёмы устных вычислений вида 470+80, 560-90.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	
134	4	Приёмы устных вычислений вида 260+310, 670-140.	Выполнять устно вычисления, используя приёмы устных вычислений вида: 260 + 310, 670 – 140. Сравнить разные способы вычислений, выбирать удобный.	
135	5	Приёмы письменных вычислений.	Объяснять приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	
136	6	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.		
137	7	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	Применять алгоритм письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.	
138	8	Виды треугольников.	Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – равносторонние) и называть их.	
139	9	Повторение по теме: «Приёмы письменных вычислений»		
140	10	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	
141	11	Работа над ошибками.		
142	12	Закрепление по теме: «Приёмы устных вычислений»	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.	
143	13			
144	14	Повторение по теме: «Алгоритм трёхзначных чисел»		
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. (8 часов)				

145	1	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приём умножения и деления трёхзначных чисел, которые оканчиваются нулями.	
146	2	Приёмы устных вычислений.	Выполнять устно деление и умножение трёхзначных чисел на основе умножения суммы на число и деления суммы на число. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	
147	3	Приёмы устных вычислений.	Решать задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление.	
148	4	Приёмы устных вычислений.		
149	5	Виды треугольников.	Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	
150	6	Виды треугольников.	Называть виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.	
151	7	Закрепление знаний. Решение задач на 1-3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	
152	8			
Приёмы письменных вычислений. (18 часов)				
153	1	Приёмы умножения в пределах 1000.	Выполнять письменное умножение в пределах 1000 многозначного числа на однозначное с переходом через разряд.	
154	2	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
155	3	Письменные приёмы умножения в пределах 1000.	Выполнять письменное умножение в пределах 1000 многозначного числа на однозначное с переходом через разряд. Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи, сравнивать выражения. Работать с геометрическим материалом.	
156	4	Приёмы письменного деления в пределах 1000.		
157	5			
158	6	Алгоритм деления трёхзначного числа на	Применять приём письменного деления многозначного	

		однозначное.	числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
159	7	Проверка деления.		
160	8	Закрепление изученного.	Делить трёхзначные числа и соответственно проверять деление умножением. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения.	
161	9	Знакомство с калькулятором.		
162	10	Итоговая контрольная работа.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	
163	11	Работа над ошибками.		
164	12	Повторение. Умножение и деление.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	
165	13	Повторение. Задачи.		
166	14			
167	15	Повторение. Геометрические фигуры и величины.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Работать с геометрическим материалом.	
168	16	Повторение. Уравнения.		
169	17			
170	18			

Критерии оценивания

Основная цель контроля – проверка знания по учебному материалу, умений обучающихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания.

Тестовые работы должны включать задания, в которых обучающийся должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность,

самостоятельность, полнота.

Оценка «5» - учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, обучающийся может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Оценка «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Оценка «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Оценка «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

Нормы оценок при письменном контроле соответствуют общим требованиям.

Итоговый контроль. Итоговые контрольные работы проводятся в конце апреля – начале мая и включают требования ключевых тем учебного периода. Результаты проверки фиксируются учителем в классном журнале и учитываются при выставлении оценки за год.

Учёт ошибок и оценка письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

— неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по предмету «Окружающий мир» 3 класс

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» в 3 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучения учебного предмета Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях, у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью.

Изучение курса «Окружающий мир» направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества;
- обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий

мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля. Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Обучающиеся с ЗПР преимущественно не умеют:

- вести отдельные наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, не могут вспомнить и словесно обозначить даже то, что они многократно видели;
- задавать вопросы и рассказывать о своих наблюдениях;
- целенаправленно сравнивать предметы, объекты, явления;

– выделять существенные и не существенные признаки в различных объектах и явлениях окружающей действительности.

Результатом невыраженности познавательного интереса к окружающему предметному и социальному миру, а также перечисленных недостатков познавательной (аналитико-синтетической) деятельности становится малый объем знаний и представлений, их неточность, низкая дифференцированность. Поэтому учебный предмет «Окружающий мир» имеет основное значение для формирования сферы жизненной компетенции.

Коррекционно-развивающее значение предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР, поэтапным предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, обучением переносу усвоенных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью, а также упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету. Учебный предмет «Окружающий мир» призван не только расширить кругозор обучающихся, он способствует их социализации за счет улучшения житейской компетентности, преодоления познавательной активности.

Место в структуре учебного плана

Предмет «Окружающий мир» является обязательным. На его реализацию отводится 2 часа в неделю, итого 68 уроков в учебном году. Длительность уроков составляет 40 минут.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

В ходе изучения предмета «Окружающий мир» обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Коррекционно-развивающий потенциал предмета заключается в развитии способности обучающегося с ЗПР использовать сформированные представления о мире для решения разнообразных предметно-практических и коммуникативных задач, развитии активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

Предмет обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся с ЗПР освоить основы адекватного поведения в окружающей природной и социальной среде, заложит основу для осмысления личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у

обучающихся с ЗПР основ здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Содержание учебного предмета

Человек и общество (20 часов)

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа (35 часов)

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–

3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности (7часов)

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Резерв: 6 часов

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- 1) гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;
- 2) духовно-нравственного воспитания: проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания: понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания: осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания: осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания: осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; участие в социально значимой деятельности;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания) на доступном уровне, проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве) по наводящим вопросам; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии по предложенному плану, опорной схеме; объединять части объекта (объекты) по определённым признакам; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты после проведенного анализа/ с

опорой на образец; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: проводить (по предложенному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы; моделировать с помощью учителя ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану под руководством учителя опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования) по наводящим вопросам. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: использовать под руководством учителя различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать с помощью взрослых для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать с помощью учителя графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с помощью взрослых. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно высказывать своё мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами с помощью взрослых; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления с помощью взрослых. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций по опорному плану.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных

учебных действий: осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности по предложенному алгоритму; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать при помощи учителя целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) по наводящим вопросам; участвовать в коллективной деятельности по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их (при необходимости обращаясь с помощью взрослого);

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы по предложенному алгоритму; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного под руководством учителя; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями используя наводящие вопросы; моделировать цепи питания в природном сообществе с использованием наглядности и помощи учителя; ориентироваться в понятиях «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом) с использованием справочных материалов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений: понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить с помощью учителя на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить с помощью учителя на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать с помощью учителя несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению и под руководством учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации); описывать (характеризовать) по предложенной схеме/плану условия жизни на Земле;

описывать по опорным словам схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать по плану представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки после предварительного анализа. Совместная деятельность способствует формированию умений: участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера) (с помощью учителя), подчинённого; положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения (при необходимости прибегая к помощи учителя).

Предметные результаты освоения:

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края (используя справочно-дидактический материал, материалы учебника, записи в тетради), столицы России; иметь представление о памятниках природы, культурных объектах и достопримечательностях городов РФ с богатой историей и культурой, российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать с помощью учителя на карте мира материки, изученные страны мира; иметь представление о расходах и доходах семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов (под руководством учителя); соблюдать безопасность проведения опытов; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию (при необходимости при помощи учителя); сравнивать с опорой на образец/алгоритм/схему по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы (после предварительного анализа); описывать (на доступном уровне) на основе предложенного плана и опорных слов изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека (используя наглядность и помощь учителя); фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы (с помощью учителя); создавать по заданному плану собственные высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; иметь представления об основах здорового образа жизни, в том числе требованиях к двигательной активности и принципы здорового питания; иметь представления об основах профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; иметь представление о

возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

- Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2023 г.
- Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2023 г.

Рабочие тетради

- Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс: В 2 ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2023 г.
- Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс: В 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2023 г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Иллюстративный демонстрационный материал, соответствующий изучаемой теме.

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Мультимедийный проектор.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по окружающему миру.

При наличии условий IT-технологий, используемых во внеурочной деятельности для уточнения представлений обучающихся об окружающем мире.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Основные виды деятельности	Дата
В году	В теме			
Человек и общество. (20 часов)				
1	1	Общество.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное	
2	2	Человек		
3	3	Государственная символика: РФ и Тверской области		
4	4	Золотое кольцо России.		
5	5			
6	6			
7	7	Наши ближайшие соседи.		

8	8	Жизнь народов нашей страны	задание). Рассматривание и беседа о государственной символике РФ. Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Выступления учеников с докладами на тему «Моя семья». Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание). Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети.	
9	9	Уникальные памятники культуры России		
10	10			
11	11	Знакомство с картой страны мира.		
12	12	«Для чего создаётся семья»		
13	13	«Почему семью называют коллективом?»		
14	14	Что такое деньги?		
15	15	Государственный бюджет.		
16	16			
17	17	Семейный бюджет		
18	18	«Доходы и расходы семьи».		
19	19	Значение труда в жизни человека и общества		
20	20	Проверочная работа по теме «Человек и общество»		
Человек и природа. (35 часов)				
21	1	Методы изучения природы.	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей). Просмотр видеофрагмента о бактериях. Рассматривание особенностей внешнего вида бактерий. Дидактическая игра «Съедобные/несъедобные». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от	
22	2	Тела, вещества, частицы.		
23	3	Разнообразие веществ.		
24	4	Воздух и его охрана. Свойства воздуха.		
25	5	Вода и жизнь. Свойства воды.		
26	6	Превращения и круговорот воды в природе.		
27	7	Охрана воды.		
28	8	Полезные ископаемые		
29	9	Почва, ее состав, значение.		
30	10	Разнообразие растений.		

31	11	Солнце, растения и мы с вами.	растений». Работа в группе: классификация растений. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций). Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных». Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе. Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».	
32	12	Размножение и развитие растений.		
33	13	Охрана растений.		
34	14	Разнообразие животных.		
35	15	«Как животные питаются» Составление и анализ цепей питания.		
36	16	Проект «Разнообразие природы родного края».		
37	17	Размножение и развитие животных.		
38	18	Охрана животных.		
39	19	В царстве грибов.		
40	20	Чем грибы отличаются от растений.		
41	21	Природные сообщества: лес, луг, пруд.		
42	22	Влияние человека на природные сообщества.		
43	23			
44	24	Природные сообщества родного края.		
45	25	Человек - часть природы. Организм человека.		
46	26	Органы чувств		
47	27	Опора тела и движение.		
48	28	Наше питание. Органы пищеварения.		
49	29	Проект «Школа кулинаров».		
50	30	Дыхание и кровообращение.		
51	31	Умей предупреждать болезни.		
52	32	Здоровый образ жизни.		
53	33	Проект «Мы и наше здоровье».		

54	34	Обобщение знаний по теме.		
55	35	Проверочная работа		
Правила безопасной жизнедеятельности. (7 часов)				
56	1	Огонь, вода и газ.	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Рассказ учителя по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”». Проектная деятельность по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».	
57	2	Правила поведения в транспорте, на вокзале.		
58	3	Дорожные знаки. Тест.		
59	4	Домашние опасности.		
60	5	Опасные незнакомцы.		
61	6	Природа и наша безопасность.		
62	7	Опасность в сети «Интернет» Проверочная работа		
Резерв: (6 часов)				
63	1	Проект «Богатства, отданные людям». Экскурсия.	Сравнивать объекты неживой и живой природы по известным признакам, классифицировать объекты живой природы. Называть экологические связи; кие связи и их разнообразие, анализировать схемы учебника и с их помощью классифицировать экологические связи; приводить примеры взаимосвязи живого и неживого , описывать окружающую среду. Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, учиться разделять обязанности по проекту в группах, проектировать и оценивать свои достижения. Актуализировать по схеме цепь загрязнения, приводить примеры цепей загрязнения, моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм. Собирать информацию о музеях нашего города, оформлять	
64	2	Что такое экология		
65	3	Природа в опасности		
66	4	Экологическая безопасность.		
67	5	Проект «Музеи нашего города»		
68	6	Обобщение знаний за курс 3 класса		

		собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома	
--	--	--	--

Критерии оценивания

Основная цель контроля – проверка знания по учебному материалу, умений обучающихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания.

Тестовые работы должны включать задания, в которых обучающийся должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Оценка «5» - учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, обучающийся может привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Оценка «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Оценка «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Оценка «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

Нормы оценок при письменном контроле соответствуют общим требованиям.

Итоговый контроль. Итоговые контрольные работы проводятся в конце апреля – начале мая и включают требования ключевых тем учебного периода. Результаты проверки фиксируются учителем в классном журнале и учитываются при выставлении оценки за год.

Учёт ошибок и оценка письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по учебному предмету «Труд» (технология) 3 класс

Рабочая программа по предмету «Технология» в 3 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучения учебного предмета Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемой к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Изучение курса «Технология» направлено на достижение следующих **целей**:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
 - приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
 - формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- Основными задачами реализации содержания курса являются:
- духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
 - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
 - формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
 - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
 - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
 - формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
 - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
 - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание;

- планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места.

Формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности;
- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания в практику изготовления изделий ручного труда;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности;
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Ведущая идея курса «Труд» (технология) для 3 класса — системная, комплексная работа над проектом. Планирование изготовления изделия рассматривается уже как этап проектной деятельности. Технологическая карта становится частью проекта. Вводится понятие стоимости исходных материалов, необходимых для изготовления изделия.

Коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо: при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали; выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие; осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения; трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям. Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата

(глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения. Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Коррекционная направленность обучения предполагает: построение содержания программы по трудовому обучению с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать конкретно-трудовые умения (находить части и детали изделия, определять вид и способ соединения деталей, определять форму изделия и его отдельных частей, определять материалы, порядок изготовления и сборки изделия, выполнять измерения, основные технологические операции — сгибание, складывание и др.). Успешное поэтапное выполнение детьми простейших трудовых задач под руководством учителя по принципу «делай как я» не гарантирует самостоятельного выполнения таких же или аналогичных заданий. Самостоятельное осуществление трудовой деятельности возможно, если ученик, участвующий в коллективной деятельности, не только в состоянии самостоятельно выполнить определенную часть работы, но и умеет удерживать в поле внимания действия других детей. Таким образом, правильная организация учителем трудовой деятельности, в которой целесообразно сочетаются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы, ведет к формированию ребенка как субъекта трудовой деятельности, умеющего и желающего учиться.

Предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

- расширение представлений о трудовой деятельности людей;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);
- совершенствование пространственных представлений;
- улучшение ручной моторики;
- развитие действий контроля;
- совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану);
- вербализация плана деятельности;

- умение работать в парах и группах сменного состава;
- совершенствование диалогических умений;
- формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, тщательность, инициативность и т.п.).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

Место в структуре учебного плана.

В учебном плане предмет «Труд» (технология) является составляющей обязательной части. В 3 классе календарно-тематическое планирование рассчитано на 34 часа (1 час в неделю).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования

Изучение предмета «Труд» (технология) представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;

отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;

недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;

импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;

нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;

медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и

дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Содержание учебного предмета

Введение (1 час)

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Человек и Земля (21 час)

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта,

защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна.

Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей.

Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрака.
5. Способы складывания салфеток.
6. Человек и Земля.

Проект: «Детская площадка».

Человек и вода (4 часа)

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог.

Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт. 2. Океанариум

Человек и воздух (3 часа)

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Знакомство с особенностями конструкции вертолёт. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами.

2. Человек и воздух.

Человек и информация (5 часов)

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения:

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения:

Регулятивные:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Проверь себя» под руководством учителя;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качества своей работы.

Познавательные:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;

- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.

Предметные результаты освоения:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, ткани);
- простейшие способы достижения прочности конструкций;
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- линии чертежа;
- правила безопасной работы с канцелярским ножом;
- технику выполнения косой строчки, ее варианты, назначение;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- читать простейшие чертежи (эскизы) разверток;
- соблюдать последовательность выполнения разметки развертки (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами.

Проектная деятельность:

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники:

- Лутцева Е.А. Технология. 3 класс. М.: Просвещение, 2023.
- Лутцева Е.А. технология Рабочая тетрадь 3 класс. М.: Просвещение, 2023г.

КИМ

Итоговая диагностическая работа

1. Приведи пример изобретений человечества.

2. Запиши правила техники безопасности (не менее 2) при работе с ножницами.

3. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	меч
Металл	каша
Зерно	платье

4. Запиши способы размножения комнатных растений.

5. Распредели по группам фигуры: куб, прямоугольник, пирамида, квадрат, шар, треугольник, круг.

А) _____

Б) _____

6. Заполни пропуски (по способу восприятия).

Песня птицы - _____ информация.

Задачи по математике в учебнике - это _____ информация.

Рисунок, чертёж – это _____ информация

Практическая работа. 1 вариант.

Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.

2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.

3. Вырежьте развёртку. Выполните раскрой. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.

4. Соберите и склейте коробку.

Итоговая диагностическая работа

учени__ 3 класса _____

2 вариант

1. Приведи пример изобретений человека XX века.

-
2. Запиши правила техники безопасности (не менее 2) при работе с иглой.
-
-

3. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	перстень
Металл	мука
Зерно	нитки

4. Запиши правила ухода за комнатными растениями.
-

5. Найди лишнюю фигуру: квадрат, круг, шар, треугольник.

6. Заполни пропуски (по способу восприятия)

Рассказ учителя – это _____ информация.

Номер телефона в записной книжке - _____ информация.

Сообщение в журнале или газете – это _____ информация.

Практическая работа. 2 вариант.

Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.
2. Выполните развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежьте развёртку. Выполните рифловку. Аккуратно сложите развёртку по линиям сгиба.
4. Соберите и склейте коробку.

Ключи к тексту КИМ.

№ задания	Ответ	
	1 вариант	2 вариант
1	Телефон, паровоз, компьютер	Телевизор, телефон, ракета
2	Держать с закрытыми лезвиями, передавать кольцами	Держать в игольнице, не брать в рот иглу

	вперед	
3	Лён меч Металл каша Зерно платье	Лён перстень Металл мука Зерно нитки
4	Листом, черенком, делением куста	Полив, рыхление, подкормка
5	-куб, пирамида, шар, -треугольник, круг, прямоугольник квадрат	Шар- объемный
6	Песня птицы – слуховая информация. Задачи по математике в учебнике – это зрительная информация. Рисунок, чертёж – это зрительная информация	Рассказ учителя – это слуховая информация. Номер телефона в записной книжке – зрительная информация. Сообщение в журнале или газете – это зрительная информация
2 часть	Правильно выполненный чертеж, аккуратная коробочка	Правильно выполненный чертеж, аккуратная коробочка

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

К техническим средствам обучения, используемым на уроках по предмету «Технология» относятся:

– интерактивная доска, ноутбук.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
Здравствуй, дорогой друг! (1 час)				
1	1	Как работать с учебником.	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога».	
«Человек и Земля» (21 час)				
2	1	Архитектура. Изделие «Дом».	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасности при работе ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление	

			изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.	
3	2	Городские постройки. Изделие: «Телебашня».	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни. Понятия: проволока, сверло, кусачики, плоскогубцы, телебашня.	
4	3	Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: городской парк.	Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.	
5	4	Детская площадка. Работа с бумагой.	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.	
6	5	Изготовление объемной модели. Изделие: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».		
7	6	Ателье мод. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. Изделие: платочек .	Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации.	
8	7	Аппликация из ткани. Украшение платочка. Петельный шов. Изделие: платочек.		

			Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.	
9	8	Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен». Работа с нитками.	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.	
10	9	Вязание. Работа с крючком Изделие: «Воздушные петли»	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.	
11	10	Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама». Работа с тканью.	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.	
12	11	Бисероплетение. Изделие: «Браслетик», «Цветочки».	Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.	
13	12	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование. Изделие: «Весы».	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.	
14	13	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без	

		Изделие: «Фруктовый салат».	термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.	
15	14	Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. Изделие: Бутерброд (фруктовый, овощной) «Радуга на шпажке».	Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	
16	15	Изделие: «Салфетница». «Способы складывания салфеток».	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.	
17	16	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами. Лепка. Изделие: «Подарок для друга».	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.	
18	17	Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков» Работа с бумагой.	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.	
19	18	Автомастерская. Работа с картоном.	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.	

		Конструирование. Изделие: «Автомобиль»	Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.	
20	19	Изделие: «Грузовик». Практическая работа: «Человек и земля».	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.	
21	20	Работа с металлическим конструктором. Изделие: «Автомобиль».	Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.	
22	21	Работа с металлическим конструктором. Изделие: «Тележка».		
«Человек и вода» (4 часа)				
23	1	Мосты. Изделие, модель «Мост».	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.	
24	2	Водный транспорт Изделие: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.	
25	3	Проект: Океанариум. Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка».	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.	
26	4			

			Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.	
Человек и воздух (3 ч)				
27	1	Искусство оригами. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами».	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.	
28	2	Вертолетная площадка. Изделие: «Вертолёт «Муха».	Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.	
29	3	Техника папье-маше, Изделие: «Воздушный шар». Практическая работа: «Человек и воздух»	Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше.	
«Человек и информация» (5 ч)				
30	1	Переплётная мастерская. Изделие: «Ремонт книг».	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.	
31	2	Почта. Заполнение бланка. Изделие: «Телеграмма».	Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправок. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение	

			бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.	
32	3	Кукольный театр.	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.	
33	4	Работа с тканью. Шитьё. Изделие: «Пальчиковая кукла».		
34	5	Афиша. Работа с бумагой, картоном. Итоговый тест.	Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.	

Критерии оценивания

Текущий контроль:

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

Оценка «5» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом;

Оценка «4» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать;

Оценка «3» – затрудняется выполнить задание, но это удастся скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания;

Оценка «2» – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

Оценка «5» – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь;

Оценка «4» – выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь;

Оценка «3» – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь;

Оценка «2» – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

Оценка «5» – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами;

Оценка «4» – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание;

Оценка «3» – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника;

Оценка «2» – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы:

Оценка «5» – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу;

Оценка «4» – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований;

Оценка «3» – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами;

Оценка «2» – работа не выполнена.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей:**

18-20 баллов – «отлично»; 13-17 баллов – «хорошо»; 10-12 баллов – «удовлетворительно»;

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий. **Оценка «2»** – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по учебному предмету «Изобразительное искусство» 3 класс

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в 3 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучения учебного предмета Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;

формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Коррекционные задачи:

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ;
- повышение познавательной активности;
- формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность)

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных)

искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Характеристика психологических предпосылок к изучению обучающимися с ЗПР

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции. Вместе с тем учителю следует очень вдумчиво подходить к подбору содержания, поскольку познавательные ограничения обучающихся требуют перемещения акцентов на эмоциональное восприятие произведений искусства.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание,

методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы:

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

Место в структуре учебного плана. Предмет «Изобразительное искусство» является составляющей обязательной части.

Предмет изучается все 5 лет обучения. На его реализацию отводится по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях. Длительность уроков – 40 минут.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с ЗПР и условий,

необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Изобразительное искусство).

Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме (8часов)

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная).

Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи).

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Русским музеем, Музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художник и зрелище (11 часов)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности.

Художник и музей (8часов)

Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона,

композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна).

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа.

Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрики или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты освоения:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Предметные результаты освоения:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

- Неменская Л.А.. Изобразительное искусство. 3 класс : учебник М., Просвещение, 2023г.
- Неменская Л.А.. Изобразительное искусство. 3 класс : рабочая программа М., Просвещение, 2023г

КИМ

Вариант 1

A1 .Дополни фразу: «Изображение объекта, находящегося перед глазами - это ...»

а) рисование с натуры; б) рисование по памяти; в) рисунок на свободную тему.

A2. Изображение лица человека - это ...

а) пейзаж; б) натюрморт; в) портрет.

A3. Густая непрозрачная краска - это:

а) акварель; б) гуашь; в) белила.

A4. Блик - это:

а) самое тёмное пятно на рисунке; б) самое светлое пятно на рисунке; в) расстояние между светом и тенью.

A5. Штриховать круглую форму надо:

а) по форме; б) в сетку; в) под углом.

A6. Какие цвета относятся к тёплому колориту:

а) жёлтый, оранжевый, зелёный; б) синий, голубой, фиолетовый; в) красный, белый, чёрный

B1. Как называется рисунок, сделанный в общих чертах:

а) набросок; б) штрих; в) пейзаж.

B2. Художник, который создаёт скульптуры - это:

а) анималист; б) скульптор; в) портретист.

B3. Чередование одинаковых элементов - это:

а) узор; б) произвольный рисунок; в) набросок.

C1. Художественно-оформленные предметы, которые человек использует в быту, - это:

а) декоративно-прикладное искусство; б) архитектура; в) скульптура.

Вариант 2

A1.Дополни фразу: «Изображение предмета, виденного раньше, в его отсутствие - ...»

а) рисование с натуры; б) рисование по памяти; в) рисование на свободную тему

A2.Изображение природы -это...

- а) пейзаж; б) натюрморт; в) портрет.

A3.Прозрачная водяная краска - это:

- а) акварель; б) гуашь; в) белила.

A4.Между светом и тенью находиться:

- а) блик; б) полутень; в) падающая тень.

A5.Штриховать прямоугольную форму надо:

- а) по форме; б) в сетку или под углом; в) как нравится.

A6.Какие цвета относятся к холодному колориту:

- а) жёлтый, оранжевый, зелёный; б) синий, голубой, фиолетовый; в) красный, белый, чёрный

В 1. Как называются картины, написанные красками:

- а) живопись; б) графика; в) набросок

В2.Художник, который изображает пейзажи - это:

- а) анималист; б) пейзажист; в) портретист.

В3. Здания и сооружения, ансамбли сооружений, площадей и проспектов, парки и стадионы - это:

- а) архитектура; б) скульптура; в) живопись.

С1 .Штриховка рисунка выполняется:

- а) фломастером; б) карандашом; в) красками

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

К техническим средствам обучения, используемым на уроках по предмету «Изобразительное искусство» относятся:
интерактивная доска, ноутбук

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
Искусство в твоём доме (8часов)				
1	1	Твои игрушки. Рисование игрушек.	Беседа «Три Брата-Мастера», «Художественные материалы». Рассматривание художественных материалов или иллюстраций . Беседа «Что мы будем рисовать». Сообщение теоретических сведений о композиции рисунка. Построение композиции. Дальний и ближний	
2	2	Твои игрушки. Лепка из		

		пластилина	планы. Оттенки цвета. Практическая работа, анализ выполненной работы.	
3	3	Посуда у тебя дома. Лепка из пластилина.	Беседа «Виды посуды». Рассматривание образцов посуды или просмотр мультимедийной презентации. Словесно-иллюстративные рассказы с элементами беседы «Из чего делают посуду», «Путешествие по народным промыслам». Рассматривание образцов посуды, изготовленных мастерами народных промыслов. Словесно- иллюстративный рассказ с элементами беседы «Как изготавливается посуда». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Что мы будем рисовать». Практическая работа. Выставка работ. Обсуждение и оценивание.	
4	4	Работа с бумагой. Обои и шторы у себя дома.	Коллективный поиск ответа на вопрос «Какими должны быть обои и шторы в комнатах разного назначения?». Словесно-иллюстративный рассказ «Ритм рисунка и его печатание». Рассматривание рисунка на обоях. Просмотр мультимедийной презентации «Печатание рисунка на бумаге и ткани». Сообщение теоретических сведений «Орнамент». Беседа «Что мы будем рисовать». Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	
5	5	Мамин платок. Работа с бумагой и красками.	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Платок и его история». Рассматривание платков, шалей или слайдов с их изображением. Коллективный поиск ответа на вопрос «Чем платок отличается от ткани?». Беседа «Виды платков». Просмотр мультимедийной презентации. Сообщение теоретических сведений о производстве узорной ткани. Словесно-иллюстративный рассказ «Павловские платки и орнаментальные композиции на них». Рассматривание и составление композиционных схем. Беседа «Что мы будем рисовать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	
6	6	Твои книжки. Работа с бумагой. Изготовление объёмной книжки.	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Как появились книги». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Какой бывает книга». Словесно- иллюстративный рассказ «С чего начинается книга». Беседа «Иллюстрации и художники-иллюстраторы». Рассматривание книг и слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Анализ готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа. Выставка	

			выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	
7	7	Открытки. Работа с бумагой.	Вводная беседа «Что вы знаете об открытке?». Рассматривание открыток или просмотр слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Поиск ответа на вопрос «От чего зависит оформление открытки?». Анализ педагогического рисунка или готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	
8	8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	Вступительная беседа «Деятельность художника на улице города (или села)». Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села). Сообщение теоретических сведений «Что такое архитектура?». Словесно- иллюстративный рассказ с элементами беседы «Памятники архитектуры». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Дидактическая игра «Сложи из геометрических фигур разного вида и размера здания». Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	
Искусство на улицах твоего города (7 часов)				
9	1	Памятники архитектуры. Работа с бумагой	Работа со справочной литературой. Словесно-иллюстративный рассказ «Парки Петергофа». Просмотр мультимедийной презентации «Парки Петергофа». Беседы «Элементы паркового искусства», «Образ парка». Просмотр слайдов. Беседа «Что мы будем рисовать». Анализ педагогического рисунка или готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание	
10	2	Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике - рисование, аппликация.		
11	3	Ажурные ограды. Работа в смешанной технике - рисование, объёмная аппликация.	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Ажурные ограды». Просмотр мультимедийной презентации «Ажурные ограды Петербурга». Беседа «Откуда берутся идеи», просмотр слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Анализ готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	
12	4	Волшебные фонари. Объёмная поделка из бумаги.	Рассказ с просмотром мультимедийной презентации «Волшебные фонари». Сравнение старинных и современных фонарей с выявлением их особенностей. Описание объекта. Беседа «Что	

			мы будем делать». Сообщение теоретических сведений с демонстрацией приемов работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Анализ готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа, выставка работ, их обсуждение и оценивание.	
13	5	Витрины. Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.	Рассматривание иллюстраций в учебнике или просмотр мультимедийной презентации. Выполнение задания: рассмотреть представленные варианты витрин, поиск ответа на вопрос «В чем проявляется связь между художественным оформлением витрины и профилем магазина?». Беседа «Что мы будем делать». Анализ готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа (групповая). Выставка выполненных работ. Презентация, обсуждение и оценивание работ.	
14	6	Удивительный транспорт. Конструирование из бумаги.	Беседа «История транспорта». Рассматривание слайдов или рисунков. Разгадывание загадок о разных видах транспорта. Беседа «Создание машины». Рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 69–70) или слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Описание создаваемого объекта. Демонстрация приемов работы. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	
15	7	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	Беседа «Что мы будем делать». Описание создаваемого объекта. Демонстрация приемов работы. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	
Художник и зрелище (11 часов)				
16-17	1-2	Художник в цирке. Рисование акварелью.	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Цирк». Просмотр мультимедийной презентации «Цирк». Беседа о цирковых профессиях. Беседы «Художник и цирк», «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	
18	3	Театр кукол. Изготовление бумажной куклы.	Вводная беседа «Из истории театра». Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Художник и театр». Просмотр слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание образца готового макета. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над макетом.	
19	4	Театр кукол. Изготовление куклы	Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и	

		бибабо.	оценивание работ.	
20-21	5-6	Маски. Создание бумажной и комбинированной маски.	Сообщение теоретических сведений «Что такое маска?». Словесно-иллюстративный рассказ «Из истории маски». Просмотр слайд-шоу. Беседа «Из чего делают маски». Рассматривание масок, материалов. Беседа «Что мы будем делать». Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над изделием. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	
22	7	Афиша и плакат. рисование красками, карандашами.	Сообщение теоретических сведений «Что такое афиша и плакат». Коллективный поиск ответа на вопрос: в чем различие между плакатом, афишей и картиной? Рассматривание афиш и плакатов. Беседа «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа.	
23	8	Праздник в городе.	Вводная беседа «Праздничный город». Просмотр мультимедийной презентации. Беседы «Чем украшают город днем и вечером?», «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Устное рисование. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	
24	9	Создание эскиза малой Родины.		
25	10	Школьный карнавал	Беседа «Что мы будем делать». Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над изделием. Практическая работа.	
26	11	(обобщение темы).	Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	
Художник и музей. (8 часов)				
27	1	Музей в жизни города. Рисование на свободную тему.	Рассказ «Из истории музеев». Беседа «Виды музеев». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Кто работает в музее». Коллективный поиск ответа на вопрос: «Можно ли создать музей у себя дома?». Заслушивание рассказов учащихся о домашних коллекциях. Беседа «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка, составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание.	
28	2	Музеи искусства. Путешествие по музеям.	Словесно-иллюстративный рассказ «Художественные музеи России». Сообщения учащихся о музеях искусств нашей страны. Просмотр мультимедийной презентации. Сообщения учащихся о наиболее любимых ими картинах. Обсуждение и оценивание работы учащихся на уроке.	

29	3	Картина-пейзаж.	Вводная беседа «Красота родного края в произведениях литературы, музыки и живописи». Просмотр мультимедийной презентации, сообщение теоретических сведений «Пейзаж как вид изобразительного искусства. Виды пейзажей». Просмотр слайд-шоу, беседа «Произведения живописи российских художников». Художественно-выразительные средства живописи. Рассматривание рисунков с разной высотой линии горизонта, поэтапной последовательностью рисования предметов ближнего и дальнего планов. Беседа «Что мы будем рисовать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	
30	4	Рисование красками, карандашами.		
31	5	Картина-портрет.	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Портрет». Просмотр мультимедийной презентации, беседа по произведениям живописи известных художников-портретистов. Просмотр слайдов с изображением портретов людей, живших в разные эпохи, или иллюстраций, выбор одного из портретов и составление рассказа об изображенном на нем человеке. Беседа «Что мы будем рисовать». Демонстрация приемов рисования головы человека. Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	
32	6	Рисование красками, карандашами.		
33	7	Картина-натюрморт. Рисование красками, карандашами.	Сообщение теоретических сведений «Натюрморт». Просмотр мультимедийной презентации. Рассматривание натюрмортов известных художников и их описание. Беседы «Натюрморт и настроение», «Что мы будем рисовать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Дидактическая игра-мозаика «Натюрморт». Обсуждение и оценивание работ.	
34	8	Каждый человек – художник. Лепка из пластилина. Итоговое занятие.	Игры и игровые задания: «Симметрия», «Узнай картину», «Круговой кроссворд», «Экзамен у художника Тюбика», «Угадай героя и нарисуй его», «Собери пейзаж», «Собери натюрморт», «Кто внимательней?», «Дорисуй портрет». Выступления обучающихся по темам «Народные художественные промыслы» (рассказ с показом изделий), «В мастерских художников». Разыгрывание сценки по ролям. («У художников:	

			портретиста, мультипликатора, скульптора, архитектора».) Художественная выставка. Обсуждение и оценивание работы обучающихся за год.	
--	--	--	--	--

Критерии оценивания

Текущий контроль:

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

Оценка «5» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом;

Оценка «4» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать;

Оценка «3» – затрудняется выполнить задание, но это удастся скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания;

Оценка «2» – задание не выполняет, коррекция не удаётся. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

Оценка «5» – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь;

Оценка «4» – выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь;

Оценка «3» – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь;

Оценка «2» – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

Оценка «5» – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами;

Оценка «4» – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание;

Оценка «3» – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника;

Оценка «2» – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы:

Оценка «5» – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу;

Оценка «4» – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований;

Оценка «3» – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами;

Оценка «2» – работа не выполнена.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично»; 13-17 баллов – «хорошо»; 10-12 баллов – «удовлетворительно»;

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по учебному предмету «Музыка» 3 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 3 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучения учебного предмета Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно- нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с ЗПР.

Цель изучения предмета «Музыка» в начальной школе являются:

– формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Программа определяет ряд практических **задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Преподавание музыки обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с задержкой психического здоровья (ЗПР) средствами музыки. Они учатся слушать музыку, определять её характер, рассуждать о ней, петь, играть на простейших музыкальных инструментах. Музыкальный материал даёт возможность участвовать в различных видах музыкальной деятельности.

Характерные для детей с задержкой психического развития особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках музыки. Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные музыке, способствуют общему разностороннему развитию обучающихся, преодолению отклонений в психическом развитии.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и ослабление мышц. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у этих особенных детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев. Скованность и вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приёмами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Занятия музыкой эффективны для воспитания положительных качеств личности, развития духовности и эмоциональной сферы детей. Занятия проходят на эмоциональном подъёме, с дифференцированным подходом.

Исполнение попевок, песен способствует развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ЗПР. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ЗПР. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространённых и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Учитель музыки должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, поскольку распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции.

Взаимосвязь учителя музыки и педагога-психолога заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения. Педагог-психолог может посоветовать учителю музыки конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся.

Следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять тот или иной усвоенный материал на протяжении нескольких занятий. На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне.

Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы.

Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую коррективную адресуемых ему заданий.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции, реализации целей программы духовно-нравственного развития, воспитания и достижения планируемых результатов образования.

Место предмета в структуре учебного плана.

Рабочая программа составлена на 34 часа (по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях). Длительность уроков - 40 минут.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования

Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ЗПР будет более эффективным, если:

- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ЗПР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем

познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.

- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;

- включать в содержание уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ЗПР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;

- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);

- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ЗПР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;

- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах.

Содержание учебного предмета

Россия-Родина моя (5 часов)

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

День, полный событий (4 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

О России петь - что стремиться в храм (4 часа)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей.

В музыкальном театре (6 часов)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

В концертном зале (7 часов)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 часа)

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20 века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты освоения:**Регулятивные:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль);
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;
- оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты освоения:

- Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

- Критская Е.Д., «Музыка»: Учебник 3 класс. М.: Просвещение, 2023 г.
- Критская Е.Д., «Музыка»: Рабочая тетрадь 3 класс. М.: Просвещение, 2023 г.
-

Методические пособия

- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»;
- Мультимедийная программа «Энциклопедия. Музыкальные инструменты»;
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

КИМ

Итоговая контрольная работа по музыке

Вариант 1.

1. Что в музыке обозначает слово «кантата»?

- а) крупное вокально-инструментальное произведение из нескольких частей для солистов, хора и оркестра
- б) музыкальный спектакль, в котором все герои поют
- в) самостоятельная инструментальная пьеса певучего характера.

2. Какой оркестр является соучастником оперного спектакля?

а) симфонический б) народных инструментов в) духовой

3. Музыкальный лад минор:

а) мягкий, печальный б) веселый, задорный в) название произведения

4. Чем прославились великие русские святые княгиня Ольга и князь Владимир?

а) сочиняли молитвенные песнопения

б) крестили Русь

в) являлись правителями Владимирского княжества

5. Назовите православный праздник, который празднуется за неделю до Пасхи:

а) березовая суббота б) вербное воскресенье в) дубовый понедельник

6. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гусяр:

а) «Снегурочка» б) «Руслан и Людмила» в) «Садко»

7. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

а) арфа б) рожок в) гусли

8. Перечисли народные музыкальные инструменты _____

9. По мотивам какого произведения написана опера «Садко»?

а) былины б) стихотворения в) комикса

10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями (соедини пары стрелочками)

1) М.И Глинка а) «Снегурочка»

2) П.И. Чайковский б) «Руслан и Людмила»

3) Н.А. Римский-Корсаков в) «Спящая красавица»

11. Приведите в соответствие (найди пару, соедини стрелочками):

1) скрипка а) духовой инструмент 2) флейта б) клавишный инструмент 3) фортепиано в) струнно-смычковый инструмент

12. Напиши названия 2-х любых средства музыкальной выразительности

Итоговая контрольная работа по музыке

Вариант 2.

1. Что такое опера?

а) музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют в сопровождении симфонического оркестра

б) музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют в сопровождении симфонического оркестра

в) крупное инструментальное произведение из 4 частей для симфонического оркестра.

2. Какой оркестр является соучастником балетного спектакля?

а) симфонический б) народных инструментов в) эстрадный

3. Музыкальный лад мажор:

а) веселый, задорный б) мягкий, печальный в) название произведения

4. Духовные музыкальные произведения, которые воспевают в музыке образ матери.

а) Икона «Богоматерь Владимирская»; б) «Аве, Мария»; в) кантата «Александр Невский»

5. Назовите православный праздник, который празднуется за неделю до Пасхи:

а) ивовый понедельник б) вербное воскресенье в) березовая суббота

6. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гусли:

а) «Руслан и Людмила» б) «Снегурочка» в) «Садко»

7. Кто исполняли былины:

а) хор б) симфонический оркестр в) гусли

8. Перечисли народные музыкальные инструменты

9. Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме:

а) А.С. Пушкина б) К. Чуковского в) М.Ю. Лермонтова

10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями (соедини пары стрелочками)

1) Н. Римский-Корсаков а) «Иван Сусанин»

2) П.И. Чайковский б) «Снегурочка»

3) М.И. Глинка в) «Спящая красавица».

11. Приведите в соответствие (найди пару, соедини стрелочками):

1) контрабас а) духовой инструмент

2) труба б) ударный инструмент

3) тарелки в) струнный инструмент.

12. Напиши названия 2-х любых средства музыкальной выразительности

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Музыкальные инструменты (в соответствии с возможностями образовательной организации); технические средства обучения (CD/DVD – проигрыватели; телевизор; аудиовидеомагнитофон; интерактивная доска; фонотека с разнообразными записями звуков природы, музыки; видеотека с записями выступлений различных исполнителей; слайды с необходимым визуальным сопровождением; аксессуары для обозначения ролей, исполняемых обучающимися.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
«Россия – Родина моя» (5 часов)				

1	1	Мелодия-душа музыки. Урок-беседа.	Выражать своё эмоциональное отношение к искусству, различать звучание муз. инструментов, использованных в мелодиях, интонационно исполнять сочинения разных жанров.	
2	2	Природа и музыка. Звучащие картины.	Самостоятельно выражать эмоциональное отношение к муз. произведениям. Различать аккомпанемент мелодии. Выполнить творческое задание.	
3	3	Виват, Россия! Наша славная русская держава.	Самостоятельно определять сходство и различие между кантами и русскими народными произведениями. Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки. Исполнение старинных кантов и песен.	
4	4	Кантата «Александр Невский».		
5	5	Опера «Иван Сусанин».	Знать песни о героических событиях истории Отечества. Познавать выразительность музыкальной и поэтической речи. Исполнение фрагментов из оперы.	
День, полный событий (4 часа)				
6	1	«Утро» П. Чайковский «Утренняя молитва».	Самостоятельно определять музыкальные впечатления ребенка «С утра до вечера». Самостоятельно проследить и сравнить музыкальный язык композиторов. Исполнение главных мелодий произведений.	
7	2	«Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек».	Самостоятельно распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Понимать художественно-образное содержание муз. произведения. Самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей.	
8	3	«В детской. Игры и игрушки».	Самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев. Понимать содержание муз. произведения. Передавать интонационно-мелодические особенности муз. образа.	
9	4	« На прогулке. Вечер».	Самостоятельно обнаруживать интонационную связь в музыке, живописи, поэзии. Понимать и раскрывать средства музыкального воплощения образов. Разработать сценарий к муз. произведению.	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)				
10	1	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства; ориентироваться в Православных праздниках.	

		Урок-беседа.		
11	2	«Древнейшая песнь материнства». Образ матери.	Самостоятельно ориентироваться в Православных праздниках. Иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту материнства. Исполнять песни о матери.	
12	3	«Вербное Воскресение». Вербочки. Ненецкие праздники.	Самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках. Знать жанры церковной музыки. Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства.	
13	4	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	Самостоятельно ориентироваться в терминах. Отвечать на вопросы учителя. Исполнение стихир.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)				
14	1	Настрою гусли на старинный лад. (былины) Былина о Садко и Морском царе.	Самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии музыки. Выявлять общность интонаций в музыке и поэзии. Выявлять ассоциативно-образные связи муз. и литер. произведений. Исполнить северный былинный напев.	
15	2	«Певцы русской старины. Лель, мой Лель».	Самостоятельно различать приемы используемые композитором в опере: повтор-контраст. Называть и объяснять основные термины. Спеть мелодию «Песни Леля».	
16	3	«Звучащие картины. Прощание с Масленицей». Урок-викторина	Самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения. Отвечать на вопросы учителя. Разучивание масленичных песен.	
«В музыкальном театре» (6 часов)				
17	1	М. Глинка опера «Руслан и Людмила»	Самостоятельно определять муз. темы главных героев. Называть и объяснять основные термины оперы. Интонационно узнавать образы героев.	
18	2	К. В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»	Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. Понимать значения терминов. С помощью мимики и жестов передавать хар-р персонажей.	
19	3	Н. А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	Самостоятельно рассуждать о значении режиссера, дирижера и композитора в опере. Понимать смысл терминов. Передавать свои муз. впечатления в рисунке.	
20	4	«Садко». Вступление к опере	Выполнять живописно-творческую работу.	

		«Садко» «Океан-море синее»		
21	5	«Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. Понимать смысл терминов. Передавать свои муз. впечатления с помощью пластики, мимики и жестов.	
22	6	Мюзикл как жанр легкой музыки.	Уметь представление о синтезе музыки, танца, пения, сцен. действия. Понимать отличительные особенности зарубежных и отечественных мюзиклов. Исполнение сцен из мюзиклов.	
«В концертном зале» (7 часов)				
23	1	Музыкальное состязание (концерт).	Самостоятельно ориентироваться в терминах. Различать главные и побочные темы «Концерта» Выполнить творческое задание.	
24	2	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	Самостоятельно узнавать тембр флейты. Стилиевые особенности старинной и современной музыки. Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	
25	3	Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт».	Самостоятельно определять муз. темы. Самостоятельно называть части сюита. Выполнение творческого задания.	
26	4	Л. В. Бетховен «Симфония № 7» («Героическая»)	Самостоятельно определять муз. темы. Ориентироваться в динамических оттенках. Дирижирование главных тем.	
27	5	«Мир Бетховена».	Самостоятельно различать стилиевые особенности муз. произведений. Ориентироваться в видах и жанрах музыки. Исполнение песни.	
28	6			
29	7	Обобщающий урок. Урок-викторина.		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)				
30	1	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	Самостоятельно сравнивать джазовые композиции. Ориентироваться в особенностях музыкального языка джаза. Знать известных джазовых музыкантов-исполнителей.	
31	2	«Мир Г. Свиридова и С. Прокофьева»	Самостоятельно различать и узнавать музыкальные интонации. Различать, как с развитием музыки меняются краски звучания. Выполнение творческого задания.	
32	3	Певцы родной природы.	Самостоятельно различать стилиевые особенности муз. произведений. Ориентироваться в видах и жанрах музыки.	
33	4	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Урок - беседа.		

34	5	Обобщающий урок. Урок – концерт	Рассуждать о жанровых особенностях музыки. Отвечать на вопросы учителя.	
----	---	------------------------------------	---	--

Критерии оценивания

Текущий контроль:

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

Оценка «5» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом;

Оценка «4» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать;

Оценка «3» – затрудняется выполнить задание, но это удастся скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания;

Оценка «2» – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

Оценка «5» – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь;

Оценка «4» – выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь;

Оценка «3» – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь;

Оценка «2» – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

Оценка «5» – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами;

Оценка «4» – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание;

Оценка «3» – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника;

Оценка «2» – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы:

Оценка «5» – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу;

Оценка «4» – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований;

Оценка «3» – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами;

Оценка «2» – работа не выполнена.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

18-20 баллов – «отлично»; 13-17 баллов – «хорошо»; 10-12 баллов – «удовлетворительно»;

8-9 баллов – «неудовлетворительно». Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Пояснительная записка по предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» 3 класс

Рабочая программа по предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» в 3 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучения учебного предмета

Общей целью изучения предмета «Физическая культура» является укрепление здоровья обучающихся с ЗПР и совершенствование их физического развития, формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека.

Овладение учебным предметом «Физическая культура» представляет сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками психофизического развития детей: несформированностью пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, трудностями произвольной регуляции деятельности, трудностями понимания речевой инструкции.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета:

- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому и социальному развитию;
- формирование двигательных навыков и умений, первоначальных умений саморегуляции;
- формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни и установки на сохранение и укрепление здоровья;
- владение основными представлениями о собственном теле;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- коррекция недостатков психофизического развития.

По окончании начальной школы обучающийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов, приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 3 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формировать простейшие знания о личной гигиене, режиме дня, установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- познакомить с упражнениями по профилактике заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной систем и опорно - двигательного аппарата;
- обучать двигательным навыкам и умениям, необходимых для нормальной жизнедеятельности,
- развивать основные физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- учить пользоваться в самостоятельной деятельности знаниями, двигательными навыками, полученными на уроках;
- воспитывать устойчивый интерес к двигательной активности;
- обучать детей правилам поведения во время занятий физическими упражнениями; развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Программа отражает содержание обучения предмету «Физическая культура» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Физическая культура» является одним из основных в системе физического воспитания младшего школьника. Укрепление физического здоровья детей, совершенствование их физического развития, воспитание стремления заниматься физической культурой – основная задача уроков физической культуры.

Умение поддерживать здоровый образ жизни, стремиться совершенствовать свои спортивные навыки, адекватно оценивать свои физические возможности способствует формированию общей культуры.

В то же время у школьника с ЗПР могут возникнуть трудности при усвоении программного материала по физической культуре. У обучающихся с ЗПР могут наблюдаться нарушения пространственной ориентировки, дети затрудняются в понимании инструкции с использованием понятий, обозначающих пространственные отношения. Несформированность системы произвольной регуляции нарушает выполнение программы действий. В группе детей с ЗПР может обнаружиться неравномерность темпа выполнения учебного действия, что ведет к выпадению одного из элементов действия или незавершению самого действия. Повышенная отвлекаемость приводит к многочисленным ошибкам выполнения учебного задания, снижает темп и результативность деятельности. Дети с ЗПР нуждаются в постоянном контроле и дополнительных стимулах.

Обучение предмету «Физическая культура» создает возможности для преодоления не только перечисленных несовершенств, но и других недостатков развития, типичных для обучающихся с ЗПР. Вместе с тем механический перенос на контингент с ЗПР методических рекомендаций по обучению школьников, не обнаруживающих отставания в развитии, равно как и надежда на коррекционный эффект исключительно особых организационных условий (меньшее количество обучающихся в классе, пролонгация обучения и пр.) опасен отсутствием ожидаемого результата.

Обучение физической культуре должно строиться с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР. При построении уроков необходимо учитывать быструю истощаемость и низкую работоспособность школьников. Новый материал предъявляется пошагово, предусматривает дозированную помощь учителя, использование специальных методов, приемов и средств обучения.

Учителю рекомендуется самостоятельно распределять часовую нагрузку на изучение разделов учебного предмета, адаптировать упражнения и задания. Допустимо изменять последовательность и сроки прохождения программного материала в зависимости от условий школы (региональных, материальных), особенностей психофизического развития детей, опыта учителя физкультуры.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы. Изучение учебного предмета «Физическая культура» вносит весомый вклад в общую систему оздоровительной и коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к физическим упражнениям, желание соблюдать здоровый образ жизни, совершенствуются двигательные навыки, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Уроки физкультуры способствуют профилактике заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной систем и опорно-двигательного аппарата. В процессе выполнения различных упражнений активизируется работа разных групп мышц, происходит избирательное

воздействие на определенные системы организма. Таким образом, укрепляется сердечная мышца, улучшается работа мышц брюшного пресса, диафрагмы, формируются навыки правильного дыхания, совершенствуются двигательные характеристики.

Упражнения в ходьбе, беге, лазании, прыжках, метании способствуют развитию координации движений, пространственных ориентировок, произвольности и становлению навыков самоконтроля, что значимо для организации учебной деятельности на других уроках.

При усвоении учебного предмета «Физическая культура» школьники учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Место в структуре учебного плана.

В учебном плане количество часов, отведенных на каждый раздел программы пропорционально увеличено за счет введения третьего часа и выделяется 102 ч. (3 часа в неделю). Отличительной особенностью преподавания физической культуры в начальных классах является игровой метод.

33 часа, отведенные на изучение раздела «Плавание» распределены в раздел «Легкая атлетика». В программе программный материал разделов «Плавание» был направлен на развитие физического качества выносливость. В рабочей программе это компенсируется за счет введения двигательных действий, направленные на развитие выносливости в программный материал раздела «Легкая атлетика». Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями:

- структуре рабочей программы;
- условиям реализации рабочей программы;
- результатам освоения рабочей программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя

обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и

предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки содержания рабочей программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования программы обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного

пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся ;

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;

принцип целостности содержания образования.

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

принцип сотрудничества с семьей.

Содержание учебного предмета.

Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек.

Оздоровительные системы физического воспитания и спортивная подготовка.

Олимпийские игры древности и современности. Достижения отечественных и зарубежных спортсменов на Олимпийских играх. Основные этапы развития физической культуры в России.

Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.

Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности.

Правила соревнований по одному из базовых видов спорта.

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминуток), элементы релаксации и аутотренинга.

Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры.

Основы туристской подготовки.

Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Акробатические упражнения и комбинации (кувырки, перекаты, стойки, упоры, прыжки с поворотами, перевороты).

Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (висы, упоры, махи, перемахи, повороты,

передвижения, стойки и соскоки). Гимнастическая полоса препятствий. Опорные прыжки. Лазание по канату. Упражнения и композиции ритмической гимнастики, танцевальные движения.

Легкая атлетика: спортивная ходьба, бег на короткие, средние и длинные дистанции, барьерный, эстафетный и кроссовый бег, прыжки в длину и высоту с разбега, метание малого мяча.

Лыжная подготовка: основные способы передвижения на лыжах, техника выполнения спусков, подъемов, поворотов, торможений.

Спортивные игры: технические приемы и тактические действия в баскетболе, волейболе, футболе, мини-футболе.

Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры. Элементы техники национальных видов спорта.

Знания о физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц

туловища; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Спортивно оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организуемые команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания

Лёгкая атлетика. Ходьба: по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Беговые упражнения: из разных исходных положений; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину ; спрыгивание и запрыгивание. Броски: мяча на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты. Спуски со склона.

Подвижные игры

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого называли – тот и ловит», «Мяч по кругу».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, в разных направлениях по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями.

Развитие силовых способностей: повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) по кругу, из разных исходных положений; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком)

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); ходьба на лыжах. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком»,

«полоскание белья»); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка»; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка».

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («катор», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание,

перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя);

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!»,

«Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге на вытянутые руки.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Физическая культура» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

Личностные результаты освоения РП для 3 класса по учебному предмету «Физическая культура» могут проявляться в:

положительном отношении к урокам физкультуры, к школе;

ориентации на понимание причины успеха в учебной деятельности;

овладении практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ловля, метание предмета; ползание, подтягивание руками и др.).

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3 класса по учебному предмету «Физическая культура» включают осваиваемые

обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

планировать и контролировать учебные действия;

проводить сравнения по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

принимать активное участие в групповой и коллективной работе;

адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, других людей.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

принимать участие в работе парами и группами;

активно проявлять себя в командных играх, понимая важность своих действий для конечного результата.

Учебный предмет «Физическая культура» имеет очень большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

организовать себя на рабочем месте (переодеться в соответствующую одежду, занять свое место в строю);

задать вопрос учителю при непонимании задания.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

в умении ориентироваться в пространстве учебного помещения.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется в умении находить компромисс в спорных вопросах.

Предметные результаты:

планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры;

изложение фактов истории развития физической культуры, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;

оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и

уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;

бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;

организация и проведение занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;

характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;

взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;

подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;

выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;

выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;

выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» обучающиеся класса должны: иметь представление:

о зарождении древних Олимпийских игр;

о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;

о правилах проведения закаливающих процедур;

об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки; уметь:

определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);

вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;

выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);

выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;

выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;

выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;

Демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл.).

Контрольные упражнения	Уровень (3 класс)					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		

Подтягивание на низкой перекладине извиса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки и пособия:

Матвеев А.П. Физическая культура Учебник, М., Просвещение 2023г.

Болонов Г.П. Физкультура в начальной школе. Методическое пособие / Г.П. Болонов. – М.: Сфера, 2014.

Патрикеев А.Ю. Зимние подвижные игры. 1–4 классы: Сценарии и методика проведения. Игры со снегом и на снегу. Игры на лыжах и коньках. Игры с использованием санок / А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2022..

КИМ

Итоговый тест за 1 полугодие

1. Что включает в себя физическая культура?

А.Занятия физическими упражнениями

Б.Знания о своём организме

В.Компьютерные игры

Г.Всё выше названное

2. Гимнастическая палка, обруч, мяч, гантели, скакалка-это...

А. Предметы для игры

Б. Школьные принадлежности

В. Спортивный инвентарь

3. Что поможет тебе правильно распределять время?

А. Часы

- Б. Режим дня
- В. Секундомер

4. Что помогает проснуться твоему организму?

- А. Завтрак
- Б. Утренняя зарядка
- В. Будильник

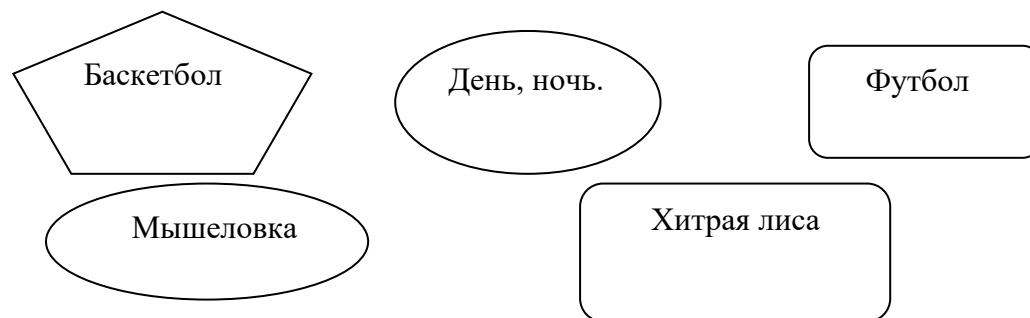
5. Оцени высказывания о гигиене. Отметь неправильное высказывание.

- А. Чистить зубы
- Б. Не мыть руки перед едой
- В. Мыться перед сном

6. РАСКРАСЬ

Спортивные игры
(красным цветом)

Подвижные игры
(жёлтым цветом)



Годовое тестирование.

Вопрос 1

Кто из детей поступает правильно?

Варианты ответов

- можно весь день ходить с грязными руками
- после любых занятий нужно обязательно мыть руки

Вопрос 2

Что вредно для организма

Варианты ответов

прогулки на свежем воздухе, занятия спортом
лежать на кровати, кушать много сладкого

Вопрос 3

Какое упражнение развивает координацию?

Варианты ответов

приседания
упражнение "ЛАСТОЧКА"
упор присев

Вопрос 4

С какой части тела начинается разминка

Варианты ответов

руки
туловище
шея

Вопрос 5

Укажи основные части тела

Варианты ответов

голова, руки, туловище, ноги
кисти рук, пальцы ног, колени
нос, плечи, ноги

Вопрос 6

В какой одежде неудобно заниматься спортом

Варианты ответов

в спортивном костюме, кроссовках
в куртке, шапке и ботинках

Вопрос 7

Какое положение должен принять класс в начале урока

Варианты ответов

разбежаться по спортивному залу
построиться в шеренгу и подравняться

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Овладение обучающимися с ЗПР физической культурой предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе спортивной

деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (мячи, гимнастические палки, скакалки, шнуры, флажки и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

В частности, оборудование спортивного зала для освоения программы предполагает наличие: гимнастической стенки, гимнастических скамеек разной высоты, каната, обручей разного диаметра, гимнастических матов, мячей резиновых разного диаметра, гантелей, мячей теннисных, гимнастических палок, скакалок, набивных мешочков, мячей набивных, набора для подвижных игр, лент, веревочек и т.д.). Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря соответствует возрастным особенностям школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятия

Календарно-тематическое планирование

При неблагоприятных погодных условиях в зимнее время заменить тему «Лыжные гонки» на углубленное освоение содержания тем «Гимнастика» и «Подвижные и спортивные игры»

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
Лёгкая атлетика - 21 час			
1/1	Инструктаж по ОТ. Совершенствование техники бега. Игры с элементами л/а	Инструктаж по ОТ. Ходьба и бег с заданием. Прыжки по ориентирам. Бег до 10 минут. ОФП	
2/2	Совершенствование техники броска набивного мяча. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Бросок набивного мяча из положения сидя. Бег до 10 минут. ОФП	
3/3	Совершенствование техники броска набивного мяча. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Бросок набивного мяча из положения сидя. Бег до 10 минут. ОФП	
4/4	Совершенствование техники броска набивного мяча. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Бросок набивного мяча из положения сидя. Прыжок в длину с места. Бег до 10 минут. ОФП	
5/5	Совершенствование техники броска набивного мяча. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Бросок набивного мяча из положения сидя. Прыжок в длину с места. Бег до 10 минут. ОФП	
6/6	Совершенствование техники прыжка в длину с места. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Бросок набивного мяча из положения сидя. Прыжок в длину с места. Бег до 10 минут. ОФП	
7/7	Совершенствование техники прыжка в длину с места. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Бросок набивного мяча из положения сидя. Прыжок в длину с места. Бег до 10 минут. ОФП	

8/8	Сдача контрольного норматива - бросок набивного мяча из положения сидя.	Ходьба и бег с заданием. Бросок набивного мяча из положения сидя (К). Прыжок в длину с места. Бег до 10 минут. Эстафетный бег. ОФП	
9/9	Совершенствование техники прыжка в длину с места. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Прыжок в длину с места. Эстафетный бег. Бег до 10 минут. ОФП	
10/10	Совершенствование техники прыжка в длину с места. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Прыжок в длину с места. Челночный бег 4*9. Бег до 10 минут. ОФП	
11/11	Сдача контрольного норматива - прыжок в длину с места. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Бег до 10 минут. Прыжок в длину с места (К)	
12/12	Совершенствование техники челночного бега. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Челночный бег 4*9. Прыжок в высоту способом «перешагивание». Бег до 10 минут. ОФП	
13/13	Совершенствование техники челночного бега. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Челночный бег 4*9. Прыжок в высоту способом «перешагивание». Бег до 10 минут. ОФП	
14/14	Совершенствование техники челночного бега. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Челночный бег 4*9. Прыжок в высоту способом «перешагивание». Бег до 10 минут. Бег до 10 минут. ОФП	
15/15	Совершенствование техники прыжка в высоту способом "перешагивание". Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Челночный бег 4*9. Прыжок в высоту способом «перешагивание». ОФП	
16/16	Совершенствование техники прыжка в высоту способом "перешагивание". Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Челночный бег 4*9. Прыжок в высоту способом «перешагивание». Бег до 10 минут. ОФП	
17/17	Совершенствование техники прыжка в высоту способом "перешагивание". Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Челночный бег 4*9. Прыжок в высоту способом «перешагивание». Бег до 10 минут. ОФП	
18/18	Совершенствование техники прыжка в высоту способом "перешагивание". Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Челночный бег 4*9. Прыжок в высоту способом «перешагивание». Бег до 10 минут. ОФП	

19/19	Сдача контрольного норматива - челночный бег 3*10. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Челночный бег 4*9 (К). Прыжок в высоту способом «перешагивание». Бег до 10 минут. ОФП	
20/20	Сдача контрольного норматива - прыжок в высоту. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Прыжок в высоту способом «перешагивание» (К). Бег до 10 минут. ОФП	
21/21	Совершенствование техники бега. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Бег до 10 минут. ОФП	
Подвижные игры - 24 часа			
22/1	Баскетбол. Инструктаж по ОТ. Обучение технике передвижения. Игры с элементами спорт игр	Инструктаж по ОТ. Правила игры. «Школа мяча». Стойка. Передвижения. Игры с элементами спортигр. Прыжок через скакалку.	
23/2	Обучение технике передвижения. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Стойка. Передвижения. Ведение. Игры с элементами спортигр. Прыжок через скакалку.	
24/3	Обучение технике передвижения. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Стойка. Передвижения. Ведение. Броски. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
25/4	Обучение технике передвижения. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Стойка. Передвижения. Ведение. Броски. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
26/5	Обучение технике ловли-передачи в парах. Игры с элементами спорт тигр	«Школа мяча». Стойка. Передвижения. Ловля-передача в парах. Ведение. Броски. Игры с элементами спортигр. Прыжок через скакалку.	
27/6	Обучение технике ловли-передачи в парах. Игры с элементами спорт игр	«Школа мяча». Правила. Передвижения. Ловля-передача. Ведение. Броски. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
28/7	Обучение технике ловли-передачи в парах. Игры с элементами спорт игр	«Школа мяча». Правила. Передвижения. Ловля-передача в парах. Ведение. (К) Броски. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
29/8	Обучение технике ловли-передачи в парах. Игры с элементами спорт игр	«Школа мяча». Передвижения. Ловля-передача в парах. Ведение. Броски. Игры с элементами спортигр. Прыжок через скакалку.	
30/9	Обучение технике броска мяча. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ловля-передача в парах. Ведение. Броски. Тактика защиты. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
31/10	Обучение технике броска мяча. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ловля-передача в парах. Ведение. Броски. Тактика защиты. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	

32/11	Обучение технике броска мяча. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ловля-передача в парах. Ведение. Броски. Тактика защиты. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
33/12	Сдача контрольного норматива - ловля-передача мяча. Игры с элементами спорт игр	«Школа мяча». Передвижения. Ловля-передача.(К) Ведение. Броски. Так-тика защиты. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
34/13	Обучение технике броска мяча. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ловля-передача. Ведение. Броски. Тактика защиты. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
35/14	Обучение технике броска мяча. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ловля-передача. Ведение. Броски. Тактика защиты. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
36/15	Обучение технике броска мяча. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Правила. Передвижения. Ведение. Броски. Тактика защиты. Игры с элементами спортигр. Прыжок через скакалку.	
37/16	Сдача контрольного норматива - бросок мяча с ближней дистанции. Игры с элементами л/а	«Школа мяча». Передвижения. Ведение. Бросок с ближней дистанции (К) . Прыжок через скакалку.	
38/17	Обучение тактике нападения. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ведение. Броски. Тактика нападения. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
39/18	Обучение тактике нападения. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ведение. Броски. Тактика нападения. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
40/19	Обучение тактике нападения. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ведение. Броски. Тактика нападения. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
41/20	Обучение тактике нападения. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ведение. Броски. Тактика нападения. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
42/21	Сдача контрольного норматива - бросок мяча после ведения. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ведение. Бросок после ведения (К). Тактика нападения. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
43/22	Обучение тактике нападения. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ведение. Броски. Тактика нападения. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	

44/23	Сдача контрольного норматива - прыжок через скакалку. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ведение. Броски. Тактика нападения. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
45/24	Обучение тактике нападения. Игры с элементами спортигр	«Школа мяча». Передвижения. Ведение. Броски. Тактика нападения. Двусторонняя игра. Прыжок через скакалку.	
Лыжная подготовка - 21 час			
46/1	Инструктаж по ОТ. Обучение подбору и переносу лыжного снаряжения.	Инструктаж по ОТ. Перенос и одевание лыж.	
47/2	Обучение технике поворотов переступанием.	Перенос и одевание лыж. Обучение технике поворотов переступанием. Поворение учебного круга.	
48/3	Обучение технике поворотов переступанием.	Перенос и одевание лыж. Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода.	
49/4	Обучение технике поворотов переступанием.	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода.	
50/5	Обучение технике попеременного двухшажного хода. Игры.	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода.	
51/6	Обучение технике попеременного двухшажного хода. Игры.	Обучение технике поворотов переступанием, попеременного двухшажного хода. Передвижение на лыжах до 3 км.	
52/7	Обучение технике попеременного двухшажного хода. Игры.	Обучение технике поворотов переступанием, попеременного двухшажного хода, спуска с горы, подъёма «лесенкой». Передвижение на лыжах до 3 км.	
53/8	Обучение технике попеременного двухшажного хода. Игры.	Обучение технике поворотов переступанием, попеременного двухшажного хода, спуска с горы, подъёма «лесенкой». Передвижение на лыжах до 3 км.	
54/9	Обучение технике попеременного двухшажного хода. Игры	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода. Обучение технике спуска с горы. Обучениетехнике подъёма «лесенкой». Передвижение на лыжах до 3 км.	
55/10	Обучение технике попеременного двухшажного хода. Игры	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода. Обучение технике спуска с горы. Обучение технике подъёма «лесенкой». Передвижение на лыжах до 3 км.	

56/11	Обучение технике спуска - подъёма. Игры	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода. Обучение технике спуска с горы. Обучениетехнике подъёма «лесенкой». Передвижение на лыжах до 3 км.	
57/12	Обучение технике спуска -подъёма. Игры	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода. Обучение технике спуска с горы. Обучениетехнике подъёма «лесенкой». Передвижение на лыжах до 3 км.	
58/13	Обучение технике спуска -подъёма. Игры	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода. Обучение технике спуска с горы. Обучениетехнике подъёма «лесенкой». Передвижение на лыжах до 3 км.	
59/14	Сдача контрольного норматива - техника попеременного двухшажного хо- да . Игры с элементами л/а	Обучение технике поворотов переступанием. Контроль за выполнением техники попеременного двухшажного хода (К). Обучение технике спуска с горы. Обучение технике подъёма «ёлочкой». Передвижение на лыжах до3 км.	
60/15	Обучение технике спуска -подъёма. Игры	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода. Обучение технике спуска с горы. Подъём. Передвижение на лыжах до 3.	
61/16	Сдача контрольного норматива - техника спуска с горы . Игры	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода. Контроль за выполнением технике спуска с горы (К). Обучение технике подъёма «ёлочкой». Передвижение на лыжах до 3 км.	
62/17	Обучение технике спуска -подъёма. Игры	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода. Обучение технике спуска с горы. Подъём. Передвижение на лыжах до 3 км.	
63/18	Сдача контрольного норматива - техника подъёма ёлочкой . Игры	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода. Обучение технике спуска с горы. Контроль за выполнением технике подъёма «ёлочкой» (К). Передвижение на лыжах до3 км.	

64/19	Обучение технике спуска - подъёма. Игры	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода. Обучение технике спуска с горы. Подъём. Передвижение на лыжах до 3 км.	
65/20	Сдача контрольного норматива - передвижение на лыжах до 3 км.	Контроль за выполнением передвижения на лыжах до 3 км (К).	
66/21	Обучение технике спуска - подъёма. Игры	Обучение технике поворотов переступанием. Обучение технике попеременного двухшажного хода. Обучение технике спуска с горы. Передвижение на лыжах до 3 км.	
Гимнастика - 18 часов			
67/1	Инструктаж по ОТ. Обучение элементам акробатики. Игры с элементами гимнастики	Инструктаж по ОТ. Строевые упражнения. ОРУ. Акробатика. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$.	
68/2	Обучение элементам акробатики. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Акробатика. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
69/3	Обучение элементам акробатики. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Акробатика. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
70/4	Обучение элементам акробатики. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Акробатика. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
71/5	Обучение элементам акробатики. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Акробатика. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
72/6	Обучение элементам акробатики. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Акробатика. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
73/7	Обучение технике лазания по канату. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Акробатика. Лазание по канату. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
74/8	Обучение технике лазания по канату. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Акробатика. Лазание по канату. Подтягивание.	
75/9	Сдача контрольного норматива - акробатика.	Строевые упражнения. ОРУ. Акробатика (К). Лазание по канату. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	

76/10	Обучение технике лазания по канату. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Лазание по канату. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
77/11	Обучение технике лазания по канату. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Лазание по канату. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
78/12	Обучение технике лазания по канату. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Лазание по канату. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
79/13	Обучение технике опорного прыжка. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Лазание по канату. Опорный прыжок. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
80/14	Обучение технике опорного прыжка. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Лазание по канату. Опорный прыжок. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
81/15	Сдача контрольного норматива - лазание по канату.	Строевые упражнения. ОРУ. Лазание по канату (К). Опорный прыжок. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
82/16	Сдача контрольного норматива - поднимание ног до $\perp 90^\circ$.	Строевые упражнения. ОРУ. Опорный прыжок. Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. (К). Игры с элементами гимнастики.	
83/17	Обучение технике опорного прыжка. Игры с элементами гимнастики	Строевые упражнения. ОРУ. Опорный прыжок. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$.	
84/18	Сдача контрольного норматива - опорный прыжок.	Строевые упражнения. ОРУ. Опорный прыжок. (К). Подтягивание. Поднимание ног до $\perp 90^\circ$. Игры с элементами гимнастики.	
Лёгкая атлетика - 18 часов			
85/1	Инструктаж по ОТ. Обучение технике метания. Игры с элементами л/а	Инструктаж по ОТ. Ходьба и бег с заданием. Метание малого мяча. Подтягивание. Бег до 10 минут. ОФП.	
86/2	Обучение технике метания. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Метание малого мяча. Подтягивание. Бег до 10 минут. ОФП.	
87/3	Обучение технике метания. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Метание малого мяча. Подтягивание. Бег до 10 минут. ОФП.	
88/4	Обучение технике метания. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Метание малого мяча. Подтягивание. Бег до 10 минут. ОФП.	
89/5	Обучение технике метания. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Метание малого мяча. Подтягивание. Бег на короткие дистанции. Бег до 10 минут. ОФП.	

90/6	Сдача контрольного норматива - подтягивание. Игры с элементами л/а.	Ходьба и бег с заданием. Метание малого мяча. Подтягивание (К). Бег на короткие дистанции. Бег до 10 минут. ОФП.	
91/7	Обучение технике бега на короткие дистанции. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Метание малого мяча. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с разбега. Бег до 10 минут. ОФП.	
92/8	Обучение технике бега на короткие дистанции. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Метание малого мяча. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с разбега. Бег до 10 минут. ОФП.	
93/9	Сдача контрольного норматива - метание. Игры с элементами л/а.	Ходьба и бег с заданием. Метание малого мяча (К). Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с разбега. Бег до 10 минут. ОФП.	
94/10	Обучение технике бега на короткие дистанции. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с разбега. Бег до 10 минут. ОФП.	
95/11	Обучение технике прыжка в длину с разбега. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с разбега. Бег до 10 минут. ОФП.	
96/12	Обучение технике прыжка в длину с разбега. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с разбега. Бег до 10 минут. ОФП.	
97/13	Сдача контрольного норматива - бег на короткие дистанции. Игры с элементами л/а.	Ходьба и бег с заданием. Бег на короткие дистанции (К). Прыжок в длину с разбега . Бег до 10 минут. ОФП.	
98/14	Обучение технике прыжка в длину с разбега. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Прыжок в длину с разбега. Бег до 10 минут. ОФП.	
99/15	Сдача контрольного норматива - прыжок в длину с разбега. Игры с элементами л/а.	Ходьба и бег с заданием. Прыжок в длину с разбега (К). Бег до 10 минут. ОФП.	
100/16	Обучение технике бега на длинные дистанции. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. Бег до 10 минут. ОФП. Игры с элементами л/а	
101/17	Сдача контрольного норматива - бег на длинные дистанции. Игры с элементами л/а.	Ходьба и бег с заданием. Бег до 10 минут (К). ОФП. Игры с элементами л/а	
102/18	Обучение технике бега на длинные дистанции. Игры с элементами л/а	Ходьба и бег с заданием. ОФП. Игры с элементами л/а	

Критерии оценивания.

При выставлении оценки обучающемуся учитывается физическое состояние обучающегося. Все обучающиеся делятся по медицинским показаниям на группы: - основная (выполняет все виды программного материала); - подготовительная (исключаются виды, связанные с патологией); - специальная (проводятся отдельные занятия с учётом заболевания); - дети, которые освобождены на длительный период от любой физической нагрузки.

При оценке выполнения заданий принимаются во внимание следующие критерии:

- схема движения;
- правильность выполнения задания (упражнения);
- степень осознанности усвоения теоретического материала;
- знание порядка выполнения упражнения.

Оценка «5» - обучающийся правильно выполняет предложенное задание или упражнение; обнаруживает осознанное усвоение программного материала; - практически владеет выполнением упражнения. Теоретически допускает 1-2 ошибки при применении знаний на практике; - умеет осмысленно выполнять упражнения программного материала, применяет в разных ситуациях; - активно участвует в процессе обучения, делится своими знаниями и умениями с другими обучающимися; - умеет рассказать и показать предложенный материал(4 класс); - допускает не более одной ошибки по содержанию и 1-2-х ошибок по качеству выполнения упражнений.

Оценка «4» - обучающийся правильно выполняет требования, установленные для оценки «5», но при этом не всегда правильно выполняет предложенное задание (упражнение). Может допустить 2-3 ошибки по технике выполнения упражнений, 2-3 ошибки в знании теоретического материала, правил; - простые движения выполняет правильно, в сложных упражнениях умеет правильно использовать помощь учителя; - допускает 2-3 ошибки при выполнении упражнения и 2-3 ошибки по содержанию теоретического материала.

Оценка «3» - обучающийся недостаточно усваивает учебный материал по изучаемой теме; - допускает до 5 ошибок в ходе работы; - допускает неточность в своих действиях, в выполнении упражнений; - выполняет только простые упражнения; - допускает не более 5 ошибок по технике движения; - излагает материал «несвязно», непоследовательно, не проявляет инициативы в работе и в вопросах теории, не умеет самостоятельно приступить к выполнению упражнения на заданную тему, постоянно прибегает к помощи учителя.

Оценка «2» - обучающийся допускает более 5 практических ошибок при выполнении упражнений и заданий; - допускает ошибки при соблюдении последовательности выполнения упражнений и заданий; - не умеет выделять свойства нужного действия или упражнения; - допускает грубые ошибки в ответах на вопросы.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.